

نت

مكتبات

www.ipisegypt.com

كتيب غير دورى يصدر مؤقتاً  
عن استخدام الإنترنت والنظم  
الآلية فى المكتبات ومراكز  
المعلومات والتطورات  
التكنولوجية والمستقبلية

ISSN : 1110-7464

المجلد السادس - العدد الثانى ( ابريل ، مايو ، يونيه ) 2005

2

الافتتاحية

التقدم العلمى ودور المكتبات  
مرة أخرى

د. زين عبد الهادى

أوراق العدد

صناعة الكتاب العربى بين التحديات  
والطموحات

د. رؤوف هلال

خدمات المعلومات الرقمية

أ/ حسن حسين على

مكتبة مبارك العامة - فرع بورسعيد

أ/ طارق محمود عباس

واحة مكتبات . نت

أ/ مروة عبد الكريم

٢

ملف العدد

دراسات المكتبات والمعلومات  
والإبداعات العربية

فى الفلسفة والنظرية والعلم

أ.د. أحمد بدر

IPIS.COM

إيبيس . كوم

مستشار التحرير

أ.د. فتحى عبد الهادى

رئيس التحرير

د. زين عبد الهادى

مدير التحرير

د. رؤوف هلال

سكرتير التحرير

د. عماد عيسى

IPIS.COM

إيبيس . كوم

ص.ب 647 الأورمان

12612 - الجيزة

جمهورية مصر العربية

ت/ ف : 3832836

ت : 5839668

موبايل : 010 1816656

E-mail:

IPIS.COM@hotmail.com

raouf@ipisegypt.com

WWW.ipisegypt.com

April, May, June 2005

تابع معنا

أحدث التطبيقات التكنولوجية فى المكتبات ومراكز المعلومات

## مكتبات. نت

### قائمة المحتويات

الإفتتاحية: التقدم العلمي ودور المكتبات - مرة أخرى

د. زين عبد الهادي 3

دراسات المكتبات والمعلومات والإبداعات العربية في الفلسفة  
والنظرية والعلوم

أ.د. أحمد بدر 4

مراجعة الكتاب العربي بين التحديات والظواهر

د. رؤوف هلال 22

خدمات المعلومات الرقمية

أ. حسن حسين علي 30

أصواء على المكتبات ومراكز المعلومات العربية (18):  
مكتبة مبارك العامة - فرع بور سعيد

أ. طارق محمود عباس 37

وحدة مكتبات.نت

أ. مروة عبد الكريم 40

نشرة غير دورية تصدر  
موقتاً تهتم بتكنولوجيا  
المكتبات والنظم الآلية  
والإنترنت واستخداماتها  
في المكتبات العربية

مستشار التحرير

أ.د. محمد فتحي عبد الهادي

أساتذ المكتبات والمعلومات - جامعة القاهرة

وكلي كلية الآداب - جامعة القاهرة - لسان

رئيس التحرير

أ.د.م. زين الدين عبد الهادي

رئيس قسم المكتبات والمعلومات

جامعة حلوان

zhady41@arado.org.eg

مدير التحرير

د. رؤوف هلال

مدرس المكتبات والمعلومات

كلية الآداب - جامعة المنصورة

helal\_raouf@hotmail.com

سكرتير التحرير

د. عماد عيسى صالح

مدرس المعلومات

جامعة حلوان

esalhi@flashmail.com

توزيع

إبيس.كوم

القاهرة

صدر العدد الأول في يناير

2000

## التقدم العلمي ودور المكتبات..

## مرة أخرى

د. زين عبد الهادي

Zhady41@arado.org.eg

العلمي المتوارث، بمعنى أنه لا يترك سوى تأثيرات متناهية الصغر في ظل سيطرة من أفكار علمية تقليدية وجدت في الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي. وظواهر هذا التأثير عديدة ومتعددة على مستوى الفكر العلمي الشمولي، أو على مستوى الفكر العلمي القطاعي لسيطرة نخبة أو نخبة محددة، ومن هنا كانت الدعوات المتجددة لتحديث الفكر العربي عموماً، والفكر العربي في مجال المكتبات والمعلومات على وجه الخصوص، وعلى ذلك فإن كل أقسام المكتبات والمعلومات في الكليات العربية مدعوة لوضع استراتيجية محددة في إطار متكامل للبحث العلمي التجريبي، وأيضاً إعادة بناء الروابط العلمية مع الكليات والأقسام المناظرة لإيجاد نوع من التداخل العلمي بين هذه الكليات والأقسام وبين أقسام المكتبات العربية، فهل يمكن حل هذه المعضلة الثقيلة... إنها دعوة لالتزام النهج التجريبي بشكل كامل في دراسات المكتبات التي لا تحتل الآن دراسات أخرى مبنية على الاستبيانات والسوحات التي لا اعتقد - جازماً - أنها أعادت تشكيل الفكر العربي في مجال المكتبات لاحتل مكانته العلمية الثلاثة..

وإلى لقاء،،

استطرداً لحديثي في العدد الماضي عن الذكاء الاصطناعي Artificial intelligence والدور الذي يمكن أن تلعبه في المكتبات، وإذا كنت قد أشرت إلى عالم الروبوت Robots أو الإنسان الآلي كما اصطلح على تسميته كأحد الأدوات التي يمكن استخدامها في مكتبات عصر المعرفة، فإن هناك المهدد من الأدوات الأخرى التي يمكن استخدامها، وقد أشرت أيضاً إلى واحد من هذه الأدوات من قبل هي النظم الخبيرة Expert systems، وهي برمجيات يمكن فيها وضع المعرفة البشرية المكتسبة عن طريق الخبرة على هيئة قواعد شرطية محددة، كما يمكن أن تقوم بحل مشاكل محددة؛ فإن هناك أيضاً أدوات أخرى مثل الشبكات العصبية Neural Networks وهي برمجيات وأجهزة تكتسب القدرة على التعلم لتحل مشكلات يمكننا اعتبارها مشكلات ذات طبيعة متكررة - مثل عمليات الفهرسة والتصنيف والتكشيف في المكتبات، وحتى الآن لم تخضع هذه الأدوات لنماذج تجريبية في مجال المكتبات، فما زالت تخطو خطواتها الأولى، إضافة إلى أننا نواجه بها كموجات للإنتاج الفكري في الغرب يترك تأثيره أحياناً علينا، وفي الغالب يمر علينا مرور الكرام لكنه يترك تأثيرات فكرية متقاطعة مع الفكر

## دراسات المكتبات والمعلومات والإبداعات العربية

## في الفلسفة والنظرية والعلم

إعداد

أ.د. أحمد بدر

أستاذ علم المكتبات والمعلومات

(غير المتفرغ) بجامعة القاهرة

مقدمة:

السؤال الذي طرحه د. زين الدين عبدالهادي علي في ندوة نظمها بعنوان ملتقى تأصيل الفكر العربي هو: هل هناك فلسفة عربية لعلم المكتبات والمعلومات؟ والإجابة في حاجة إلى دراسات جادة وندوات عديدة.. لا تتناول البعد الحاضر وحده، بل تغوص في الماضي البعيد والقريب، وتتكامل فيها الدراسة بين البعدين الأكاديمي والعلمي في الممارسة.. فضلاً عن ضرورة تكامل الفلسفة مع النظرية مع العلم أيضاً. وقد وضع الباحث كلمة "الإبداعات" العربية في العنوان بدلاً من كلمة "التناقضات" التي كشفها في الإنتاج الفكري لمن يرون أن هناك فلسفة لعلم المكتبات والمعلومات ومن ينكرون الفلسفة في هذا العلم، وكذلك الحال بالنسبة للنظرية حيث تعددت الرؤى والاختلافات، وأخيراً فهل علم المكتبات والمعلومات علم بين العلوم الطبيعية يخضع للمنهج التجريبي... أم أنه علم اجتماعي... أم أن الأصل هو المشكلة التي يتصدى لها هذا العلم، وبالتالي اختيار المنهج الملائم...؟ وكل واحدة من هذه الاختلافات كانت رؤى وإبداعات من قبل الباحثين العرب للوصول إلى صيغة ملائمة مع هذه الجوانب الثلاث؛ ذلك لأن الفلسفة يمكن تعريفها بأنها حب الحكمة، كما أن الفلسفة أيضاً مصدر مناسب للفروض الجديدة، وهذه بدايات للنظريات

ثم التعميمات والقوانين التي تحكم نشاط العلم والمهنة، فالفلسفة قد تعنى بذلك البحث عن الحقيقة ومتابعتها ووضع المبادئ والأسس اللازمة لتسيير العمل وإنشاء النظريات التي تشرح حقائق علم المعلومات والمكتبات.

ولقد كانت فلسفة المكتبات ووحدة المعرفة هي إحدى فصول كتاب المؤلف عن المكتبة والثقافتين عام 1975. وقد تطورت هذه الأفكار الفلسفية إلى كتابين نُشرا بعد حوالي ثلاثين عاماً أي عام 2002م، أحدهما عن الفلسفة والتنظير في علم المعلومات والمكتبات، والثاني عن التكامل المتريفي لعلم المعلومات والمكتبات وإذا كان الكتاب الأول قد تناول الفلسفة والتنظير في علم المعلومات والمكتبات مركزاً على الإنتاج الفكري الأجنبي؛ فالكتاب الثاني قد ركز على الارتباطات الموضوعية المتعددة أو المتداخلة Multidisciplinary or interdisciplinary كواحدة من الخصائص المميزة لعلم المعلومات والمكتبات، واقترح له الباحث نظرية رابطة أيضاً وقد Metatheory تعكس هذه الارتباطات، وقد تزامن هذا التفكير مع العديد من المفكرين الأجانب وآخرهم الباحث جاك غلازير في مقاله عن الإطار المتعدد الارتباطات وبناء النظرية (Glazier, J. 2002) ومتزامناً في ذلك مع كتاب أحمد بدر التكامل المعرفي لعلم المعلومات

والجامعات في الدول المتقدمة السالفة الذكر تتبادل فيما بينها البرامج والباحثين، وتتم البحوث المشتركة بينها وبين بعض البلاد المتقدمة أو النامية الأخرى في مجالات علم المكتبات والمعلومات، والقواعد الأساسية في علم المكتبات والمعلومات في الإدارة والفهرسة الوصفية والفهرسة الموضوعية والتكشيف والتصنيف والخدمات والاقتناء والاستخدام التكنولوجي الهائل في مختلف هذه الأنشطة وعلى قممتها شبكة الشبكات "الإنترنت" كأمر واضح وواقع لكل المتعمين للمهنة..

ومع ذلك فهناك تعديلات وتأصيلات وطنية لهذه التطورات التي اتخذت طابعاً عالمياً فاطرته الرئيسية هي الولايات المتحدة الأمريكية أردنا ذلك أم أبينا، أي أن هناك تعديلات وتأصيلات لهذه التطورات لها طابع وطني واضح، تمليه طبيعة الإنتاج الفكري الوطني بلغاته المتعددة وتنظيماته وتطوراتها المختلفة.. وآية ذلك من توحد أو تكامل واضح بين أمريكا وبريطانيا وكندا (في القواعد الأنجلو أمريكية وغيرها)، وفي التعريفات والتأصيلات العربية لهذه القواعد (والتي بدأها سعد الهجرسي وقادها محمد فتحي عبدالهادي بعد ذلك) .. أما بالنسبة للتنظيمات الهيكلية في مجال العلوم والتكنولوجيا مثلاً نجد في أمريكا التخطيط للامركزية التخصصي واضح في مطبوعاتها: كالمختلصات الكيميائية، المختلصات الفيزيائية.. ( المكتبة الوطنية الزراعية والمكتبة الوطنية الطبية ومكتبة الكونجرس) وهذه التنظيمات تختلف نوعاً ما في فرنسا (المكتبة الوطنية / المركز القومي للبحوث العلمية والتكنولوجية) الذي يصدر المطبوعات الشاملة وفروعها التخصصية ويظهر ذلك في مطبوعاتها المركزية وفروعها Bulletin

والمكتبات(2000م) وسبته في موضوع النظرية والعلم الكثيرون؛ فمنهم من يرى تطبيق نظرية العلم على نظرية البحث عن المعلومات (فيكاري)، ومنهم من يرى أننا لا نملك نظريات واضحة فريدة لعلم المعلومات، وعادة تطبق نظريات من حقول أخرى (هولند)، ومنهم من يرى النظرية الرابطة. كأساس لعلم المكتبات والمعلومات (براين فيكاري) وأحمد بدر (التكامل العربي 2002).

وستتناول هذه الدراسة المحاور التالية:

**أولاً:** علم المعلومات والمكتبات المعاصر علم عالمي وله فلسفة وممارسة وطنية وعربية أيضاً.

**ثانياً:** الفلسفة مع مهنة المكتبات والمعلومات عبر التاريخ.

**ثالثاً:** بين الحاجة إلى فلسفة موحدة لعلم المكتبات والمعلومات، والأفكار المتناقضة حول هذه الفلسفة، وماذا هن الفلسفة العربية.

**رابعاً:** بعض الأصول الفلسفية لعلم التصنيف ونظرياته، وهل هناك إسهام عربي؟

**خامساً:** مناهج البحث بين المنطق الاستنباطي والتعليل الاستقرائي والإسهام العربي.

**سادساً:** ماهية النظرية في بحوث علم المكتبات والمعلومات واختلاف وجهات النظر بالنسبة لدراسات النظرية والنظرية الرابطة.

**سابعاً:** علم المعلومات علم رابط بين العلوم الطبيعية والاجتماعية والإنسانية.

**ثامناً:** نحو فلسفة ونظرية عامة للمكتبات والمعلومات وجذور الحضارة الإسلامية العربية.

**أولاً:** علم المعلومات والمكتبات المعاصر علم عالمي وله فلسفة وطنية:

علم المكتبات والمعلومات المعاصر: هو علم عالمي؛ فمعظم رواد علم المكتبات والمعلومات في الوطن العربي حصلوا على مؤهلاتهم العليا (الماجستير والدكتوراه) من أمريكا أو بريطانيا أو فرنسا..

كما كان هذا التطور واضحاً في مصر أيضاً، وفي عدد من الأقطار العربية كالسعودية، وبدأ تدريس علم التوثيق والمعلومات في منتصف الستينيات بجامعة القاهرة على يد أحمد بدر (وتخصصه الأساسي في الكيمياء) ورسائله للدكتوراه في المعلومات العلمية) وكان من بين طلابه محمد فتحي عبدالهادي الذي ألف أول كتاب بعنوان "مقدمة في علم المعلومات"، ومن بين طلابه أيضاً حشمت قاسم الذي ركز على دراسة "المكتبات وعلم المعلومات"، وهذا هو عنوان الدورية التي يرأس تحريرها، ولعل ذلك في حد ذاته يعكس حركة انقسام في المهنة استمرت حقبة طويلة في الدول الأوروبية والأمريكية وما زالت، وأخيراً وليس آخراً فقد كان زين الدين عبدالهادي من بين طلاب أحمد بدر أيضاً وهو أول من كتب عن الإنترنت عام 1994 في الإنتاج الفكري العربي وقد اقترح منهج لتدريس المراجع لتطوير أفكار سعد الهجرسي- والإفادة القصوى من شبكة الإنترنت. هذا وقد بدأت دراسات المكتبات منذ البداية كدراسات في المرحلة الجامعية الأولى (الليسانس)، وتختلف بالتالي عن أمريكا حيث الدرجة المهنية الأولى هي الماجستير، على أن يسبقها أي مؤهل جامعي من الطب أو الهندسة أو القانون أو الآداب أو غيرها.. وحاولت مصر الاستفادة من هذا الاتجاه بإنشاء الدبلومات العالية التي تؤدي إلى الدراسة المهنية للماجستير والدكتوراه في المكتبات والمعلومات، ولكن هذه الدبلومات لم تلق إقبلاً كبيراً كما كان منتظراً..

وعلى أية حال فمما يسترعى الملاحظة والتأمل أن معظم أعضاء هيئة التدريس أو كلهم في مصر أو بعض البلاد العربية، قد قاموا بترجمة كثير من أدب المكتبات والمعلومات والوثائق خصوصاً من اللغة الإنجليزية إلى العربية، واستوعبوا ذلك في

Signalitique (chimie,.) وفي روسيا الاتحادية (يقتررب التنظيم من فرنسا حيث تصدر الدورية الرئيسية المرجعية Referativnia Zhurnal والتي تنقسم بدورها للتخصصات العلمية المختلفة. وقد ذكرت هذه الاختلافات الوطنية في مجالات العلوم والتكنولوجيا، ولكن الاختلافات أكثر وضوحاً في مجالات الإنسانيات، ولا يخطئ النظر التطور المعاصر الذي يتم في الصين صاحبة المهار وثلاثمائة نسمة؛ إذ تسير قدماً بدمج التطور الأمريكي في جميع مجالات وخدمات المكتبات والمعلومات، كما أفادت بشدة من الخبرات البريطانية في تطوير منظومات المكتبات والمعلومات في الصين، ولعل من أواخر ما قرأناه في الإنتاج الفكري إنشاء (أو سي ال سي) الصيني OCLC، أي أنها تقوم بتقليد واحدة من أكبر المرافق المالية وتطويعها لبيئتها ولغتها الوطنية، أما بالنسبة للوطن العربي فهناك تنظييمات عديدة ومعظمها متأثر بالتطورات الأمريكية.

أما بالنسبة لعلم المكتبات والمعلومات في مصر فقد بدأ منذ بداية الخمسينيات وكان متأثراً بدراسات الوثائق أي أن البداية متأثرة إلى حد ما بالفكر الفرنسي، ولكن سرعان ما كان التأثير البريطاني والأمريكي واضحاً

وإذا كانت دراسات "المكتبات" في معظم الدول الأوروبية والأمريكية تقع ضمن الدراسات الإنسانية حتى نهاية الخمسينيات، فقد أصبحت هذه الدراسات للمكتبات (والمعلومات) في هذه الدول منذ بداية الستينيات من القرن العشرين حتى الآن، وذلك نظراً لدخول الكثير من علماء العلوم الطبيعية في تطوير التدريس والممارسة في علم المكتبات والمعلومات حيث خرجت دراسات المكتبات والمعلومات من عباءة الإنسانيات إلى المعرفة كلها.

قام به فريق من المركز القومي للإعلام والتوثيق (أحمد كابش وأحمد بدر وقؤاد إساعيل وبهاء الحديدي وغيرهم). وكان هذا الجهد ذا فائدة كبيرة للذين قاموا بتعريب تصنيف ديوى العشرى في طبعاته الكاملة والمختصرة القديمة والحديثة، وكان للألكسو (إدارة التوثيق والمعلومات) دوراً هاماً في دفع هذا التعريب إلى الأمام.

أما بالنسبة للفهرسة الموضوعية ووضع قوائم رؤوس الموضوعات؛ فقد كان لإبراهيم الخازندار دور راشد في وضع قائمة رؤوس موضوعات عربية (بجامعة الكويت بإشراف أحمد بدر مدير مكتبات الجامعة في ذلك الوقت)، ثم هناك قائمة رؤوس الموضوعات للعلوم الاجتماعية التي وضعها د. محمد فتحى عبدالهادى، وقائمة رؤوس الموضوعات الكبرى التي أعدها شعبان خليفة ومحمد العاهدى.. وما ينبغي الإشارة إليه أن هذه القوائم على الرغم من الجهد الكبير والفنى الذى استمر لسنوات عديدة، فمازالت قاصرة على اللحاق بالتقوائم العالمية (قائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس التي تتجه إلى التعديل المكنزى) ومثل قائمة رؤوس الموضوعات الطبية التي أصدرتها المكتبة الطبية الوطنية في أمريكا.. كما ينبغي الإشارة إلى أن هذه القوائم ما زالت أيضاً بعيدة عن الاتجاه المكنزى والمكائز المتخصصة بمصفاة عامة (فالكنز الهندسى Engineering thesaurus مثلاً يحتوى على حوالى 180.000 مدخل) .. ولا ننسى في هذا السبيل ما قام به أ.د. محمد فتحى عبدالهادى من إعداد قائمة رؤوس موضوعات التربية أيضاً وغيرها من أعماله المجيدة كترجمة مكنز العلوم الاجتماعية لنظمة اليونيسكو العربية وغير ذلك من الأعمال البليوجرافية، وهناك دراسات عديدة قام بها أحمد بدر وسعد الهجرسى ومحمد فتحى

دراساتهم ومعارساتهم للمهنة، ومثال واحد فقط هو حشمت قاسم فكتبه المؤلفات الخمسة تضم (1878) صفحة والكتب الترجمة الثلاث عشرة تضم (5271) صفحة، وحركة الترجمة في مجال المكتبات والمعلومات هذه، شبيهة بحركة الترجمة في بداية نهضة مصر الحديثة على يد محمد علي الكبير، وكما رد الباحث بالنسبة لتأصيل الفكر العربى، أن المتخصصين المصريين والعرب قد استوعبوا - إلى حد كبير - التطورات العالمية في المجال وطوعوا كثيراً منها للبيئة العربية وهذا في حد ذاته فلسفة لتأصيل الفكر العربي المعاصر. وإذا كانت معظم البرامج والمقررات ومحتوياتها تكاد تتطابق مع نظيراتها الأمريكية والإنجليزية فهناك بعض السواد ذات الصبغة الوطنية كالخطوط الإسلامية وتاريخ المكتبات.. كما تطورت مواد أخرى كالصنيف والفهرسة الوصفية والموضوعية، بما يتلاءم مع الاحتياجات الوطنية خصوصاً من ناحية الثقافة واللغة العربية. وقد بدأ الشنيطى وكابش بتعريب الطبعة المختصرة لتصنيف ديوى العشرى مع إحلال الدين الإسلامى واللغة العربية والأدب العربى في مكان الصدارة في النسخة العربية، وكان موجوداً في الأصل لديوى تحت اسم الديانة الطبيعية Natural Religion، كما كانت هناك محاولة رائدة لوضع تصنيف لعلوم الدين الإسلامى قام بها د. عبدالوهاب أبو النور، ولكنها لم تجد الأرض الخصبة المناسبة للتطبيق والنمو، ومع ذلك فقد كانت الترجمات إلى العربية للتصنيف العشرى العالمى واستخدامها في تصنيف وحصر الكفايات العلمية بالجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء والذي

" الجائزة التي حصل عليها أ.د. عبدالستار الحلوجي هي جائزة الملك فيصل العالمية كانت في موضوعها " المكتبات وصناعة الكتاب عند المسلمين " .

اللازمة لتيسير العمل أو إنشاء النظريات التي تشرح الحقيقة. فالفلسفة هنا ضرورية، بل لا يمكن الاستغناء عنها (أحمد بدر، 1975).

هذا والفلسفة في حقل المعرفة تحتوى على تركيز أكثر المعارف العامة المختزنة والنظمة، وتتعلم الفلسفة من مختلف العلوم، ولكنها تسبق هذه المعرفة وتنقلها مرة ثانية إلى العلوم المختلفة بكميات مختلفة، ويمكن أن يتعلم علم المعلومات من الفلسفة ولكن الفلسفة لا تملأ المبادئ على العلوم الأخرى، أي أنه لابد من وجود التعاون بين الفلسفة والعلوم الأخرى، وعلى علم المعلومات أن يضع ويفهم مشكلاته الفلسفية الخاصة به.

لقد تبين للباحث فيكري (أحمد بدر، 2002) أن الفلسفة مصدر مناسب للفروض الجديدة. وقال فيما قال إذا أرادت النظرية الرابطة لعلم المعلومات أن تثبت نفسها، فعليها أن تربط نفسها بالفروض السابقة الموجودة في علم المعلومات، حتى تظهر مواطن الضعف والقوة وتنتج البدائل.

ومن الإسهامات الفلسفية المبكرة ما كتبه رونالد ستاقل (أحمد بدر، 2000م) من اعتماد فلسفات المكتبات على بعض أسس المعتقدات العامة كالإنسانية Humanism والوجودية Existentialism والأفلاطونية Platonism والبرجماتية Pragmatism والإيجابية المنطقية Logical positivism والماركسية Marxism وأن فلسفة المكتبات يمكن أن تستمد الإلهام من أي واحدة من هذه المعتقدات.

ولعل العالم جيسى شيرا Jesse Shera عميد مدرسة المكتبات بجامعة كيس وسترن ريزرف- والشرف على رسالة الدكتوراه لكاتب هذه السطور من أوائل الذين حاولوا وضع أساس نظري للمكتبات، وأن بؤرة الدراسات المهنية

عبدالهادي وغيرهم، ومن بينها ما قام به أحمد بدر في مجال التخطيط الوطني واسترجاع المعلومات في مجال التربية ونشرت ألكسو هذه الأعمال وقد كانت هناك محاولات جادة لوضع نظام وطني مصري لاسترجاع المعلومات في مجال الكيمياء. (BADR, A., 1965) p. 76 بالاشتراك بين المركز القومي للإعلام والتوثيق ومركز بحوث العمليات التابع لمعهد التخطيط القومي (Memo.No. 559) بعنوان:

Information Retrieval: and its potential for progress of research in the U.A.R, 1965

ولكن هذه التجربة لم تستمر، وحل محلها بعد حوالي ثلاثين عاماً شبكة ENSTINET.

بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا.

هذا فضلاً عن آلاف الكتب التي ترجمها الباحثون والممارسون ومئات أطروحات الماجستير والدكتوراه والدراسات البيبلوجرافية الأصلية في المجالات العربية والإسلامية.

وما يذكره الباحث هنا ليس سرداً أو حصراً لهذا النشاط خلال أكثر من نصف قرن ولكنه نظرة طائر على هذه الجهود الكثيفة، وبالتالي فهي تدخل في باب فلسفة علم المكتبات والمعلومات العربى الذى أفاد ويفيد من التطورات العالمية الإدارية والفنية والتكنولوجية خصوصاً الأمريكية والبريطانية والفرنسية وتطويعها للبيئة العربية ويهدف بذلك إلى تأصيل هذا العلم في الأرض العربية..

**ثانياً: الفلسفة مع مهنة المكتبات والمعلومات**

**عبر التاريخ:**

إذا استخدمنا مصطلح الفلسفة ليعنى البحث عن الحقيقة ومتابعتها، أو وضع المبادئ والأسس



علم المكتبات والمعلومات إلى فلسفة، ويصدر هذا الرقش نظراً لعدم وجود فلسفة واحدة للمجال، تملأ الفراغ أو تحل محل فلسفة قائمة، وأن الجهود التي تبذل يجب أن توجه إلى صهر الأفكار الكثيرة المتعارضة، إلى شئ مفيد للمهنة (Zwaldo, J., april 1997). ومن بين ما جاء في دراسة زوالدو Zwaldo أنه إذا كان البعض يرى الإيجابية Positivism كفلسفة لعلم المكتبات والمعلومات، فهي غير متبعة عملياً في دراسات علم المكتبات. فضلاً على أنها ليست الفلسفة المناسبة لهذا العلم. وهناك تعليقات وردود على رسالة زوالدو بأن هناك ندرة في كتابات الباحثين عن فلسفة علم المكتبات والمعلومات. وأن الأئمة والمستفيدين من المكتبات يمارسون نشاطهم دون التفكير في الفلسفة التي تحكم هذا النشاط (Radford, G, July 1997). وبعد استعراض جاري رادفورد وزميله جون باد لاختلاف الاتجاهات الفلسفية في مجال علم المكتبات والمعلومات يذهبان إلى أن التركيبات الأبيستومولوجية غير الرثيئة والأطر Paradigms المختلفة للعمل لم تتعرض للدراسة الفلسفية العميقة إلا حديثاً، ويمكن الإشارة لبعض تفاصيل هذه الحوارات:

• بين زوالدو Zwaldo ومعارضيه:

يذهب زوالدو إلى أن الفلسفة هي التي تجمع بين الأئمة وعلماء المعلومات، ثم استعرض الاهتمام الفلسفي في الإنتاج الفكري بداية من الباحث دانتون Danton عام 1934 الذي قام بمسح للإنتاج الفكري وتبين له أن حوالي 1% إلى 5% فقط من هذا الإنتاج يتناول الفلسفة. وأن هذه النسبة مازالت تنسحب على الإنتاج الفكري المعاصر. أما الباحث كيرتز رايت Wright عام 1976 فقد خرج من دراساته إلى أن هناك

يجب أن يتم البحث عنها في دائرة الأبيستومولوجيا والتي سماها شيرا (في كتابه الذي أعده مع مارجريت إيجان: عن التنظيم الببليوجرافي) الأبيستومولوجيا الاجتماعية (أحمد بدر، 1975) ولعل هذه الدعوة التي بدأت مع بداية الخمسينيات قد ظهرت ثمارها بآنية في نهاية القرن العشرين على يد المدرسة الإسكندنافية.

ولا يفوتنا أن نشير إلى أنه في أواخر الثمانينيات (1988) ظهر كتاب علم المعلومات والتكامل المعرفي لمؤلفه أنتوني ديبونز وزملائه وتعريب أحمد بدر ومحمد فتحي عبدالهادي حيث ذكر فيه نبذة عن نشأة علم المعلومات. وأن له جذوراً أولية كثيرة أحدها الأبيستومولوجيا أو دراسة المعرفة (Epistemology) كما ذكر في كتابه أيضاً أن المجالات الأساسية الأربعة التي تعد أكثر أهمية لدراسة المعلومات هي: (الفلسفة، الرياضيات، الإحصاء، اللغويات، علم السلوك) هذا ويشمل كتاب أحمد بدر. ومحمد فتحي عبدالهادي جزئين، أولهما من تسعة فصول معربة (228ص) عن كتاب ديبونز الذي صدر عام 1988. وثانيهما من فصلين ألفهما المرعبيان (116ص) أي أن إسهامهما التألفي كان أكثر من ثلث الكتاب. من أجل تحديث الكتاب الأصلي (حيث إن مراجع الفصل العاشر المؤلف وصلت ستين مرجعاً في التسعينيات. ومراجع الفصل الحادي عشر المؤلف وصلت أيضاً ستين مرجعاً تعكس الإسهام العربي باللغة العربية. ويعتبر هذا الكتاب بذلك نوعاً من الإبداع العربي الذي يستوعب الفكر الأجنبي مع الإضافة إليه من الإبداعات العربية.

ثالثاً: بين الحاجة إلى فلسفة موحدة لعلم المكتبات والمعلومات والأفكار المتناقضة حول هذه الفلسفة ؟

يتضمن الإنتاج الفكري في هذا المجال وجهات نظر متعددة ففي البداية هناك من ينكر احتياج

التساؤلات عن مدى وجدوى الإيجابية نحو المعرفة، وتقديم أطر بديلة تعكس حقيقة الخبرة المكتبية.

وينتهي تعليق كل من "رادفورد وباد" إلى أن التركيبات الأستومولوجية غير المنظورة والأطر Paradigms المتصلة بمجال المكتبات والمعلومات لم تأخذ نصيبها الكافي من الدراسة إلا مؤخراً. وبالتالي فنحن نعلن أننا في حاجة ماسة إلى فلسفة لعلم المكتبات والمعلومات، وأننا مع مختلف الأفكار الفلسفية العديدة المعروضة والتي تعكس حيوية ونمو علم المعلومات والمكتبات.

بل تعيدنا هذه المحاورات مرة أخرى للمنظور الكلي للركائز الأستومولوجية؛ حيث التكامل بين مختلف الاتجاهات العلمية والإنسانية لتطور وتوحيد جوانب علم المعلومات والمكتبات. ولم يقتصر الأمر على فلسفة علم المعلومات والمكتبات وإنما تناولت الفلسفة أيضاً بعض فروعه وخاصة التصنيف والتحليل الموضوعي.

رابعاً: بعض الأصول الفلسفية لعلم التصنيف ونظرياته:

لعل أفلاطون هو أول كاتب معروف لنا قد بدأ معالجته للتصنيف على أساس الفرض الفلسفي لوحدة المعارف جميعها، ثم ذهب أفلاطون إلى افتراض موازاة هذه المعارف لنظام طبيعي عالمي ودائم، وقسم العالم إلى العالم المرئي والعالم الذي يمكن إدراكه بالعقل وحده، والعالم المرئي يتكون من الأشياء وصورها، والعالم المدرك بالعقل يتكون من المفاهيم والأفكار. (ولعل فكر أفلاطون هذا يتفق مع التعاليم الإسلامية التي جاءت بعد ذلك).

ولقد تأكدت وحدة العلوم والمعرفة الإنسانية عند العرب والمسلمين مع دخولهم الإسلام وإيمانهم بعقيدة التوحيد، ومعظم الذين أسهموا من العرب والمسلمين في التصنيف كانوا فلاسفة مثل الكندي

تشابهاً كبيراً بين المكتبات والفلسفة، وقال فيما قال: إذا كانت المكتبات تتم دراستها بشكل أفضل كجزء لا يتجزأ من الدراسة الأكثر شمولية للإنسان، وهذه بالضبط هي الدراسة الفلسفية لمعلومات المعلومات الإنسانية، على عكس الدراسة العلمية للبيانات Data، وقال فيما قال: يعتبر الأمناء فلاسفة للبحث ولكنهم لم يسوا باحثين، كما قام رايت Wright عام 1979 بالتمييز بين المكتبات والعلم كما يلي:

- 1- المادة Matter هي هدف دراسة العلم بينما الشكل Form هو هدف دراسة المكتبات.
- 2- منهج الدراسة في العلم أميريقي بينما هذا المنهج في المكتبات عقلاني Rational.
- 3- هدف السيطرة في العلم هو فيزياء التجربة، بينما يتحول هذا الهدف في المكتبات إلى ما وراء الفيزياء من أفكار.
- 4- طرق السيطرة والتحكم نراها في العلم بينما نجدتها في المكتبات المادة Material (Zwaldo, 1997, P. 104).

كما دارت مناقشات أخرى تتصل بصفة الأمناء، هل هم علماء، أم فلاسفة أو شئ آخر، وظهرت مقالات حديثة تتناول هذه الجوانب لكل من الباحثين جون باد Budd وجاري رادفورد Radford وأرشي ديك Dick.. ويعتقد هؤلاء الكتاب أن لعلم المكتبات والمعلومات فلسفة، وأن الإيجابية Positivism كانت فلسفة قديمة لهذا العلم (مستعارة من العلوم الطبيعية)، وأنه يجب إحلالها بفلسفة جديدة. وإن كان المؤلفون الثلاثة قد اقترحوا بدائل مختلفة لفلسفات من تخصصات أخرى.

وقبعة ما كتبه كل من باد وراد فورد وديك يكمن في محاولتهم توليد الوعي داخل علم المكتبات والمعلومات بالأساس الأستومولوجي. ثم وضع

وأخيراً فقد جاء إسهام رانجاناتان عالم الرياضيات الهندي بقوانينه الخمسة فتحاً بالنسبة لممارسة المهنة على أساس مثال أو أخلاقي متعيز، أي أن قوانينه كانت قوانين اجتماعية فلسفية تهدف للارتقاء بمستوى مهنة المكتبات، كما وضع رانجاناتان نظام تصنيف الكولون وما يحتويه من أصالة نظرية في المجال، إذ يعتبر تحليل الأوجه Facet Analysis نظرية عن الموضوعات، ولعل بلس ورانجاناتان ومن قبلهما سيرز Sayers قد أدخلوا مفهوم تعدد الوجوه Multiple Facets وإن كان رانجاناتان كان أكثر وضوحاً من أن التصنيف المكتبي تقديم للفكر المتعدد الأوجه في شكل أحادي الخط Multidimensional thought in Unilinear form. وعلى كل حال فيمكننا أن نقول أن نظرية تنظيم المعرفة قد تطورت منذ أفلاطون وحتى هنري بلس ورانجاناتان على اقتراضات أساسية أربعة وهي:

أ- أن هناك نظاماً طبيعياً وعالياً سببياً لنا- إذا ما اكتشفناه- الإطار الفكري الدائم للمعرفة الإنسانية جميعها.

ب- أن هذا النظام يتميز بترتيب تنازلي من الجنس إلى النوع إلى القسم ثم إلى الرتبة أي أنه يتم من أعلى إلى أسفل، من الأكثر عمومية إلى الأكثر خصوصية. (ولعل هذه الصفة تميز تصنيف طاش كبرى زادة أي الاعتماد على الاستنباط والاستقراء معاً، وكانت هذه فكرته قبل رانجاناتان).

ج- أن مبدأ التمييز يتم بناء على درجة التشابه أو الاختلاف لصفات وخواص الوحدات المكونة للتصنيف.

فيلسوف العرب الذي تأثر بأرسطو والاهتمام بالدين الموحى به وبالعلوم الإنسانية؛ أي احتلّت المعارف الدينية، والمعارف الفلسفية (الميتافيزيقا) والمعارف الروحية Gnosis أعلى المراتب في التصنيف. أما الفارابي (اللقب بالعلم الثاني لتأثره بأرسطو المعلم الأول) فقد وضع تصنيفه في كتابه "التنبيه على سبيل السعادة وإحصاء العلوم" وظهر تأثيره على علماء المسلمين وفلاسفتهم أمثال ابن سينا والغزالي وابن رشد وهناك فلاسفة وعلماء عرب ومسلمون أسهموا إسهاماً أصيلاً في فلسفة التصنيف منهم الخوارزمي وابن النديم وابن سينا وفخر الدين الرازي وابن خلدون وطاش كبرى زادة.

وعلى الجانب الأوروبي وبعد الإسهام العربي الإسلامي بعدة قرون نجد تصنيف فرانسيس بيكون وهو فيلسوف أساساً واعتمد في إعداد تصنيفه على الملكات الإنسانية: الذاكرة والتصور والعقل ومن الذاكرة جاء التاريخ وفروعه ومن التصور جاء الأدب والفنون الإبداعية ومن العقل جاءت الفلسفة والعلوم العقلية، وقد ميز كانت Kant بين المعرفة العقلانية والمعرفة العلمية (أو الأمبريقية) مثلما فعل أفلاطون من قبل، وإذا ما تعرفنا على أعمال هيغل فنجد أن نظامه يعتبر جميع الظواهر والأفكار والعلوم أجزاء مكونة للحقيقة الكلية. ولكن هيغل وصل إلى هذا التركيب والوحدة المعرفية عن الطريق الميتافيزيقي وليس عن طريق العلم الطبيعي أو الأمبريقي.

أما أوجست كومت Auguste Comte فقد أعلن أن النظام الأساسي للمعرفة هو نظام يتميز بتناقص العمومية وزيادة التعقيد. وأن هناك ثلاث مراحل للتقدم الفكري تتمثل في المستوى الديني ثم المستوى الفلسفي الميتافيزيقي ثم المستوى العلمي.

لقد كان أمراً طبيعياً أن يفيد العرب من الحضارات والمناهج والمعارف السابقة لهم ... والحضارة الإنسانية ليست إلا عقداً متصل الحلقات.. ومما لا شك فيه أن الحضارة العربية هي حلقة الاتصال بين حضارة ما قبلهم من اليونان والهنود وحضارة أوروبا في عصر النهضة ... ولم يكن العرب ناقلين لحضارة اليونان فحسب؛ ولكنهم أضافوا إليها علوماً وفنوناً كثيرة تميزت بالأصالة العلمية.

وما يهمننا نحن بالدرجة الأولى هو طريقة أو منهج البحث، فقد تجاوز الفكر العربي الحدود الصورية لنطق أرسطو ... وقد عارض العرب المنهج القياسي وخرجوا على حدوده إلى اعتبار الملاحظة والتجربة مصدراً للبحث والتقدم العلمي... فالأقيسة المنطقية - كما يقول ابن خلدون - أحكام ذهنية، والموجودات الخارجة متشخصة فالتطابق بينهما غير يقيني، لأن المادة قد تحول دونه، اللهم إلا ما يشهد له الحس من ذلك فدليله شهوده لا تلك البراهين المنطقية.

لقد اتبع العرب في إنتاجهم العلمي أساليباً مبتكرة في البحث، فاعتمدوا على الاستقراء والملاحظة والتدريب العلمي والاستمانة بأدوات القياس للوصول إلى النتائج العلمية... ونبغ من هؤلاء كثيرون منهم الحسن بن الهيثم وجابر بن حيان ومحمد بن موسى الخوارزمي، والبيروني، وأبو بكر الرازي، وابن سينا وغيرهم.

وقد قال الدكتور سارتون Sarton أحد مشاهير العلماء الأمريكيين في تاريخ العلوم لقد كان العرب أعظم معلمين في العالم في القرون الثلاثة: الثامن، والحادي عشر والثاني عشر الميلادي ... ولو لم تنقل إلينا كنوز الحكمة اليونانية لتوقف سير المدنية بضعة قرون ... فوجود الحسن بن الهيثم وجابر بن حيان وأمثالهما كان لازماً، وممهداً لظهور غاليليو ونيوتن.. ولو لم يظهر ابن الهيثم

د- أن هذه الصفات والخواص تعتبر جزءاً جوهرياً وداخلاً ضمن وحدة التصنيف ذاتها، وأن هذه الصفات دائمة لا تتغير.

لقد استوعب د. عبدالوهاب أبو النور علم العرب وعلم العجم ( العالم الغربي ) في التصنيف، ووضع تصنيفاً لعلوم الدين الإسلامي جمع في فلسفته بين تصنيف رانجاناثان وبلهس في التحليل الوجهي وفي فلسفة التصنيف لطاش كبرى زادة، ولكن هذا التصنيف لم يجد البيئة العربية التي تساعده على النمو والتطبيق ولكنه علامة بارزة في وضع تصنيف حديث في علوم الدين الإسلامي .

خامساً: مناهج البحث بين المنطق الاستنباطي والتعليل الاستقرائي وماذا عن الاسهام العربي في مجال البحث العلمي :

إذا رجعنا لتاريخ البحث العلمي تبين لنا أن الباحثين على مر التاريخ قد لجأوا إلى المنطق الاستنباطي أو استخدام التعليل الاستقرائي Deductive logic or inductive reasoning .. والاستنباط هو المنطقية

المنهجية التي وضعها أرسطو حيث يبدأ الباحث بمقدمة متفق عليها (الناس جميعاً يموتون / محمد من بين الناس/ محمد مات) وصدق النتائج هنا ينبع من صدق المقدمات الموضوعة وهي هنا (الناس جميعاً يموتون) .. وبالعكس فإن التعليل الاستقرائي يبدأ من بعض الحقائق الجزئية أي أن الباحث هنا يبدأ من أن (محمداً قد مات) ثم يلاحظ أن هناك كثيراً كثيراً يموتون ومن هنا يمكن أن يقرر الباحث أن كل الرجال الذين قام بملاحظتهم يموتون، ويصل إلى النتيجة التي تقول (كل الناس يموتون)، وليس الاستقراء بهذه البساطة المعروضة هنا؛ ولكن ذلك كان مجرد مثال لبيان الفرق بين الاستنباط والاستقراء.

على المنهج الوصفي التاريخي والمنهج التجريبي (وهو المطبق أساساً في العلوم والتكنولوجيا للتعبير الكمي عن الظواهر، أما العلوم الاجتماعية في محاولتها تقليد العلوم الطبيعية، فقد اصطلحت منهج المسح للتعبير الكمي عن الظواهر الاجتماعية)

وخلاصة هذا كله أن العرب أسهموا بإنتاجهم العلمي الأصول، وأسهموا باصطناع منهج الاستقراء، واتخذوا للملاحظة والتجربة أساساً للبحث العلمي وأنهم أفادوا من حضارة من سبقهم كال يونان والهند وأنهم أسهموا في الحضارة الإنسانية خصوصاً في العصور الوسطى. وأنهم نقلوا هذه الحضارة جميعاً إلى أوروبا في بداية عصر النهضة كما أن للعرب دوراً في مناهج البحث وافتراضاته Assumptions وفي أهدافه وغاياته، وهو إسهام أصيل مستمد من الحضارة العربية الإسلامية (انظر في ذلك: الإسلام ومفاهيم علم المعلومات، كتاب أحمد بدر التكامل المعرفي)، سادساً: النظرية في بحوث علم المكتبات والمعلومات:

يشير بول في كتابه عن مناهج البحث الأساسية لأمناء (Powell, R, 2004: 314) إلى أن هناك تعاريف عديدة للنظرية: فيعرفها العالم بابي Babbie بأنها "مجموعة مركبة من العلاقات بين متغيرات متعددة" ويعرفها مارشال Marshall بأنها "مجموعة الفروض المترابطة التي تشير إلى سبب حدوث الظواهر بطريقة معينة" ويعرفها ماجراث McGrath بأنها "شرح لظاهرة كمية" كما يراها البعض كشرح موحد لملاحظات معينة<sup>1</sup>.

أما أحمد بدر في كتابه الفلسفة والتأويل (أحمد بدر، 2002: 56+) فيرى أن هناك أنواعاً مختلفة من النظريات حيث يمكن أن نرى النظرية

لاضطر نيوتن أن يبدأ من حيث بدأ ابن الهيثم ... ولو لم يظهر جابر بن حيان لبدأ غاليليو من حيث بدأ (جابر) ... أي أنه لولا جهود العرب لبدأت النهضة الأوروبية (في القرن الرابع عشر) من النقطة التي بدأ منها العرب نهضتهم العلمية في القرن الثامن للميلاد.

وكُتب البحث العلمي الأجنبية في دراستها للمناهج تبدأ بالمنهج الاستنباطي لأرسطو ثم القفز مباشرة إلى القرن الخامس عشر وتشير إلى فرانسيس بيكون على اعتبار أنه مخترع المنهج التجريبي الاستقرائي وهذا غير صحيح كما قدمنا بالدليل. لقد ركز القرآن الكريم باعتبار آياته سبيل الوصول إلى حقائق الكون وخالقة، على مناهج علمية ثلاثة وهي:

(أ) المنهج الإلهي<sup>2</sup> (الذي يعتمد على إيماننا بالغيب، فكل علم لا نعرفه هو غيب لنا وهو علم عند الله (قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ) سورة ق آية 4.

(ب) ثم المنهج التجريبي للتوصل بالملاحظة والتجريب. والملاحظة هنا هي الملاحظة العلمية لانتظامات ظواهر الكون التي لا يمكن أن يخلقها إلا بديع السماوات والأرض ولأنها إعجاز ليس بعده أو قبله أعجاز.

(ج) المنهج الوصفي التاريخي (كذبت قبلهم قوم نوح وأصحاب الرس وثمود وعاد وفرعون وإخوان لوط وأصحاب الأيكة وقوم تبع كل كذب الرسل فحق وعيد) ق آية 12-14، ومعروف في دراستنا للمنهج العلمي التركيز

<sup>1</sup> لعل أحد بدر قد تأثر بأعمال الفارابي في إحصاء العلوم حين ذكر العلم الإلهي والذي يبحث عن الموجود بما هو موجود، وعن مبادئ البراهيم في العلوم النظرية وبحث الموجودات التي ليست لها أجزا، ولا في أجسام بغرض الاستدلال على وجود الله تعالى (دائرة المعارف العربية في علوم الكتب المكتبات والمعلومات، توهز عليها شعلان عبدالعزيز خليفة، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية سنة 2000 الجزء الرابع ص 248.

لعلم المعلومات، وعادة ما تطبيق نظريات من حقول أخرى (كعلم النفس أو الاجتماع أو الإدارة أو الاتصال) في علم المعلومات، وما يسمى بنظرية المعلومات (لشانون وويفر) ليست نظرية لعلم المعلومات. بل هي نظرية للإشارات وقياسها. أي أنها نظرية لعلم الحاسب والاتصالات. [وفي دراسته للفلسفة والتفسير في علم المعلومات والمكتبات (2002 الفصل السادس) يشير أحمد بدر في هذا الفصل إلى قائمة ببلوغرافية شارحة عن علاقة نظرية المعلومات لشانون بعلم المعلومات والتوثيق والمكتبات (نشرت في الأصل في مجلة معالجة وإدارة المعلومات 1984، مج 20 (2) وشملت (440) أربعمائة وأربعين مدخل لتأكيد هذه العلاقة ..

ويستطرد هورلند قائلاً: لقد حاولت برامج مدارس المكتبات أن تضع نظريات ومشكلات الاتصال في موقع محوري من نظرية المكتبات، ولكن الملاحظ في الإنتاج الفكري للاتصال ندرة ذكر المكتبات. ولعل ذلك يعود إلى اعتماد المكتبات على هياكل علمية أو ثقافية أكبر، أي أن المكتبات لا تنشئ اتصالات ومعرفة، ولكنها تقوم بتوصيلها فقط.

كما يصرى هورلند أن هناك بعض المداخل المحددة Specific approaches - مثل الاسترجاع اللوغاريتمي والاسترجاع المتعدد على الاستشهاد- تلك التي يجب أن نطلق عليها نظريات - وإن كانت تعتمد أيضاً على أساس من الافتراضات التي يمكن أن نسميها نظريات رابطة metatheroetical.

وعلى كل حال فهو يرى أن النظرية الرابطة وافتراضاتها أكثر اتساعاً وأقل تحديداً من النظريات، كما أن الافتراضات الخاصة بالنظريات الرابطة موصولة ومرتبطة أيضاً بوجهات النظر الفلسفية، وهي تتمتع غالباً أجزاءً من

كأي مجموعة من الأفكار والمفاهيم التي تعبر عن ظاهرة معينة والتي ترشد الباحث إلى طريق البحث في هذه الظاهرة وأن تتنبأ ببعض النتائج. كما أن القوانين الاجتماعية التي تخضع لها دراسات المكتبات والمعلومات ليست مطلقة، فهي محدودة بالظروف المكانية أو الزمانية أو غير ذلك. كما أن هذه القوانين احتمالية أو تقريبية. وبالتالي يمكن استبدالها أو تعديلها بقوانين أخرى أكثر دقة أو إحكاماً، مثل قوانين عديدة في القياسات البيوميترية وعلى كل حال، فالنظرية تعبر عن مفاهيم كما أنها شرح نظري لكفاءة نظم المعلومات وسلوك المستخدمين، ووظيفة عناصر البحث المختلفة مثل الواصفات والاستشهادات والعناوين .. الخ.

وعلى الرغم من عدم وجود العديد من النظريات الواضحة القاطعة Explicit في علم المعلومات، إلا أن مختلف وجهات النظر المعرفية تقع في خلفية جميع قضايا علم المعلومات. وتعتبر النظريات المعرفية Epistemological theories ذات تأثير أساسي على النظريات المتصلة بالمستخدمين وإدراكهم ومعارفهم وسلوك البحث عن المعلومات. وعلى التحليل الموضوعي واسترجاع المعلومات، والاختيار ودور المهنيين في المعلومات. ومن هنا يؤكد هورلند Hojarland على ضرورة اعتماد علم المعلومات على المعرفة الأبيستومولوجية مرتكزاً في ذلك على المعرفة الفيزيائية والاجتماعية والتاريخية.

• وجهة نظر هورلند (Hojland, B., 1998):

يرى هورلند أن النظرية في علم المعلومات هي شرح نظري لكفاءة نظم المعلومات وسلوك المستخدمين ولوظيفة عناصر البحث المختلفة كالواصفات Descriptors والاستشهادات والعناوين.. الخ ولكنه يشير إلى أننا لا نملك نظريات واضحة فريدة

## ه وجهة نظر فيكاري (فنلندا):

إذا كان الكاتب قد أشار لوجهة نظر كل من هورلاند وفيكري؛ فهناك من يرى تطبيق نظرية العلم على نظرية البحث عن المعلومات (Vakkari, P., 1997) لقد هدفت دراسة الباحث فيكاري وزميله إلى تحليل نمو النظرية في علم المعلومات وذلك بدراسة حالة عن دراسات البحث عن المعلومات information seeking، وقد وضع الباحثان نقطة الانطلاق من تشابه النمو العلمي مع النمو في النظريات وهناك ثلاثة سياقات contexts من العمل النظرى. فقد تم التمييز بينها وهى: الوحدة في النظريات (unit) وسراج البحث النظرية والنظريات الرابطة metatheories.

لقد قرر المؤلفان منذ البداية أن هدف العلم هو زيادة معارفنا وفهمنا للعالم وأن علم المعلومات يشارك في هذا الهدف الأساسي وهو متابعة المعرفة مع غيره من حقول البحث، فنمو المعرفة هو نمو للنظريات العلمية.

وإذا كان من الممكن دراسة النمو العلمى عن طريق تطبيق الأساليب البيولوجية، إلا أن هذه الأساليب تترك أسئلة مفتوحة عن التغييرات المعرفية cognitive changes في العلم، وبالتالي فمقارنة النظريات الخاصة بموضوع معين يُمكننا من تقييم التطورات والتغييرات المعرفية cognitive changes في هذا الحقل البحثى المحدد عن طريق إعادة البناء reconstruction.

ويذهب الباحثان إلى أن هناك نقصاً في تكوين النظرية في علم المعلومات، ومن النادر وجود النظريات الواضحة المحددة، وفي حقل دراسات البحث عن المعلومات فقد ظهرت صعوبة بالغة في

الاتجاهات المتداخلة التخصصات  
Interdisciplinary trends

## ه وجهة نظر براين فيكري

يصف براين فيكري (في أحمد بدر. الفلسفة والتطوير. 2002) النظرية الرابطة بأنها تحليل للفروض السابقة لحقل من الحقول والممارسات، وهذه الفروض السابقة (كما ينقل فيكري عن ناش Nash) هى نماذج Patterns للفكر والتي نرى من خلالها الخبرة، وأنها المبادئ المنهجية التي تكللت بالنجاح عند الممارسة. أما فلسفة العلم (كما ينقل فيكري عن هارى Harre) فهي لا تعتبر مجرد نظريته العامة؛ ولكنها تعتبر تبريراً لفعل شئ معي. ن أي أنها تبرير ممارسة العلم.

كما ينقل فيكري عن بريير Brier أيضاً استخدامه لمصطلح النظرية الرابطة على أنها إطار فكري يشمل المشكلة الكلية التي كافح معها الأمناء والوثقون لقرون عديدة.. وأن هذه النظرية الرابطة ليست ثابتة فهي تتعدل عندما تكون غير كافية للاستجابة للممارسة، أو أنها تتناقض مع أفكار أكثر تقبلاً أو أن النظرية الجديدة أكثر إفادة Fruitful. هذا ومصدر النظرية الرابطة هو نفس مصدر الفروض الجديدة في العلم. ويشير فيكري إلى أن مدخل بريير Brier في تطور النظرية الرابطة لعلم المعلومات مشابه للعديد من الإسهامات في حقل علم المعلومات؛ فهو يتقدم عن طريق اختبار أفكار فيلسوف في القرن العشرين، ثم اقتباس مبادئه وتقديمها كفروض سابقة يمكن أن يعتمد عليها علم المعلومات.

والخلاصة أن المعالجة الفلسفية لكل من فيكري وهورلاند فيها اختلاف واتفاق من وجهات نظر متعددة خصوصاً بالنسبة ل نطاق النظرية الرابطة وتعريفها والتمييز بين النموذج model والنظرية.

دكتوراه من جامعة شيكاغو حيث اتبع فسلر (fussler) صاحبها النهج الببليومتري. وإذا كان مصطلح التوثيق قد ظهر عام 1934 في مؤلف ليول أوتلت (Ottlet) فجنود علم المعلومات تعود إلى جهات مختلفة، إذ يراه البعض الوريث الطبيعي للحركة العلمية للتوثيق بجامعة كيس وسترن ريزرف بأمریکا، حيث كان يدرس علم التوثيق منذ عام 1950. وفي عام 1951 كان يدرس بجامعة كولومبيا، ويرد البعض الاسم إلى عام 1958 حين أنشئ معهد علماء المعلومات في إنجلترا، للتمييز بينهم كمارسين للمعلومات العلمية وبين العاملين في المختبرات. كما يرده البعض إلى عام 1937، وهو عام إنشاء المعهد الأمريكي للتوثيق. وإن كان البعض يرده أيضاً إلى عام 1895م. وهو عام إنشاء المعهد الدولي للببليوجرافيا عام 1895م. ويهدف الباحث من وراء هذا التفصيل إلى أن علم المعلومات قد ولد بمؤسساته الرسمية في الستينيات، وكان المشايخون له أساساً من علماء العلوم الطبيعية (مثل بوش وبريس وواينر وسمون وسامويلسون وجارفيلد وإن كنت وبراي فيكري وبروكس ورانجاناثان، وكاتب هذه السطور) وكان الإطار النظري الفيزيائي الطبيعي هو السائد، ثم جاءت فترة تالية ساد فيها الإطار النظري الاجتماعي التاريخي الإنساني ثم أصبح الإطار الفلسفي المعرفي هو المعبر عن هذا التكامل في نهاية القرن العشرين .. والدراسة الحالية هي جولة علمية منهجية في هذه الحلقات مركّزين على الزمن الحاضر، مع إظهار علم المعلومات والمكتبات كعلم رابط وضابط للتخصصات الطبيعية والاجتماعية والإنسانية.

أحدث المراجع منذ بداية القرن العشرين تشير إلى حلقات متتالية من التنظير في علم المعلومات،

العثور على نظريات مترابطة فيما بينها. وذلك حتى يمكن تحليلها لتقييم النمو النظري.

ومن هنا اقترح الباحثان إعادة بناء النظرية كطريق أساسي لتجنب الصعوبات التي سبق إيضاحها، ثم اتباع أدوات فلسفة العلم، والتي كانت داعمة لوضع وصياغة المفاهيم وعلاقتها في نظرية موحدة، والكشف عن روابط جديدة بين المفاهيم وبالتالي إدخال مفاهيم وفروض جديدة.

ونخلص من هذا التحليل التاريخي لفلسفة ونظريات المكتبات والمعلومات إلى أنه: ليس هناك حدود فاصلة قاطعة بين النظريات (والنظريات الرابطة) والداخل والأطر والمواقف الفلسفية، فهذه جميعاً ذات ارتباط وتداخل فيما بينها overlapping، ذلك لأن الافتراضات الخاصة بالنظريات الرابطة (metatheories) ترتبط بوجهات النظر الفلسفية، وهي تشكل أجزاءً من الاتجاهات المتداخلة. interdisciplinary. ولعل ذلك يصدق مع آخر كتاب ظهر في المجال وهو كتاب جاك جلازير عن إطار التخصصية المتعدد في بناء النظرية (Glazier, J., 2002)

سابعاً: علم المعلومات علم رابط بين العلوم الطبيعية والاجتماعية والإنسانية :

إذا كان البعض يرد النشاط المهني للمكتبات إلى عام 1876 وهو بداية إنشاء جمعية المكتبات الأمريكية، فإن مصطلح "علم المكتبات Library science" يعود إلى عام 1808م وما بعدها حين أدخل مارتن شريتنجر (Schrettinger, M., 1808) هذا المفهوم، كما صدر للعالم بتلر Buttler كتابه "مقدمة في علم المكتبات" عام 1933م، أما رانجاناثان فظهر كتابه بنفس العنوان تقريباً عام 1948م وفي هذه السنة أيضاً ظهرت أول رسالة



يأخذ من العلوم الأخرى وهو يعطيها أيضاً من أفكاره ومنهجيته وأساليب التنظيم وال ضبط. والشئ الهام الذى يطرحه كاتب هذه السطور هو النظرة العالمية لتوجهات مستقبل البحوث في علم المعلومات، لتأكيد طبيعته الضابطة الرابطة الوسيطة بين العلوم. وذلك من خلال الإشارة إلى جوانب أربعة وهى:

أ- علم المعلومات علم رابط له نظرية رابطة أيضاً metatheory.

ب- الأطر الفكرية المتعاقبة عبر الزمن: الإطار الفلسفى الاجتماعى التاريخي إلى الإطار الطبيعى ثم إلى الإطار البيولوجي ثم الإطار المعرفي. وبالأذات نحو نظرية المعرفة الإبيستمولوجية Epistemological مع التركيز على أطر معينة في تاريخ اجتماعيات العلم.

ج- التصنيف والتنظيم كمحور لأنشطة مهنة المكتبات والمعلومات تدعمها التكنولوجيا المعاصرة والدراسات العلمية في اللغويات والذكاء الاصطناعي والحاسبات بصفة خاصة. د- الدراسات البيبليومترية وهى هنا تُرى كمنهج أصيل من المناهج البيبليوجرافية التي ابتدعها علم المعلومات. وهى ذات أهمية خاصة لسببين أولهما أنها تضع بقوانينها المديدة (التي زادت على ثلاثمائة قانون) أساليب ضبط وتركيب المعرفة Structure في مختلف العلوم بما يسمح برسم سياسة الدولة في البحوث والتنمية، فضلاً عن تقييم تلك البحوث بل ومعرفة قوة الدولة العلمية عن طريق شسقات البيبليومترياً (في السيانتومتريقا والأنفورمتريقا وغيرها) (انظر في ذلك الدراسة السيانتومتريّة للسعودية ومصر في كتاب أحمد بدر وزملائه عن

فالتركز في البداية على الإطار التاريخي الاجتماعى حيث تعتبر المكتبة مؤسسة اجتماعية ضرورية في تاريخ التطور الحضارى، ثم الإطار الفيزيائي الطبيعي فعملاء استرجاع المعلومات يركزون في منتصف القرن العشرين على الأساس العلمى الذى تدعمه تجارب كوانتيلد. ثم الإطار المعرفى Cognitive paradigm حيث المنظور الكلى اللازم لتكامل المعرفة الأبيينية من مختلف التخصصات الفرعية في إطار فكري موحد. وهذه مثل دراسات سلوك البحث عن المعلومات واحتياجات المستخدمين وغيرها، فوجهة النظر المعرفية تعتمد على النموذج النسبي للمعرفة والذي يستفهر بواسطة العمليات المعرفية الاجتماعية. كما أن المدخل المعرفي متعدد الارتباطات (Orom, A. 2000) (Horland, 1998) (من كتاب أحمد بدر عن الفلسفة والتنظيم) (2002) من 50-55. ومن جهة أخرى.. فقد قام العديد من الباحثين بالاعتراف على العلوم التي يأخذ منها علم المعلومات مفاهيم وأفكاره الأساسية، فكانت المجالات التي تسهم في نمو علم المعلومات حسب إحدى الرسائل (رسالة الباحث أفشريانا أنظر أحمد بدر: أساسيات علم المعلومات: 172) 49 مجالاً رتبها حسب درجة أهمية إسهامها في علم المعلومات أما الرسالة الثانية للصباغ .. نفس المرجع) فهناك (32) مجال رئيسي وفرعي تسهم في علم المعلومات. وقد عقد الباحث مقارنة بينهما في كتابه المذكور.

وفى الاتجاه المعاكس أي إمكانية إسهام علم المعلومات في نمو العلوم الأخرى والتأثير عليها جاء مقال الباحثة كرونين Cronin (انظر كتاب أحمد بدر ومحمد فتحي الهادي: علم المعلومات والتكامل المعرفي: 267)، أي أن علم المعلومات

الثلاثة قد اقترحوا بدائل مختلفة لفلسفات من تخصصات أخرى.

بل تميدنا هذه المحاورات مرة أخرى للمنظور الكلي للركائز الأستيمولوجية؛ حيث التكامل بين مختلف الاتجاهات العلمية والإنسانية لتطوير وتوحيد جوانب علم المعلومات والمكتبات.

وخلاصة هذا كله أنه ليس هناك فلسفة موحدة يتفق عليها الباحثون والدارسون في مجال المكتبات والمعلومات.

أما بالنسبة للنظرية في علم المكتبات والمعلومات فهناك اختلاف بل تعارض أيضاً بالنسبة لتعريفات هذه النظريات؛ فهناك من يعرفها بأنها مجموعات مركبة من العلاقات بين متغيرات متعددة، وهناك من يعرفها بأنها مجموعة من الفروض المترابطة التي تشير إلى سبب حدوث الظواهر بطريقة جذرية، وهناك من يعرفها بأنها شرح لظاهرة كمية، أو أنها شرح موحد لملاحظات مميزة، أو أن هناك أنواعاً مختلفة من النظريات حيث يمكن أن ترى النظرية كأي مجموعة من الأفكار والمفاهيم التي تعبر عن ظاهرة معينة، والتي ترشد الباحث لطرق البحث المناسبة لهذه الظاهرة وأن تنتجاً ببعض النتائج.

كما أن القوانين الاجتماعية التي تخضع لها دراسات المكتبات والمعلومات ليست مطلقة فهي محدودة بالظروف المكانية أو الزمانية أو غير ذلك. ومن هنا كانت بداية دراستنا لهذا الموضوع هو أن علم المعلومات والمكتبات علم عالمي ولكن له فلسفة وممارسة وطنية أيضاً.

وأن ذلك يصدق مع الإنتاج الفكري المعاصر للباحث جلازير عن الإطار المتعدد التخصص لمعلم المكتبات والمعلومات، وأهميته في بناء النظرية. ولعل ذلك أيضاً هو محور كتاب أحمد بدر عن

السياسة المعلوماتية وإستراتيجية التنمية 2001). وهناك الجانب الخاص بالمنهج الببليومتري المتصل بمعرفة كيفية تأثير مفاهيم وكتابات علم المعلومات على العلوم الأخرى للباحث كروين (أحمد بدر الفلسفة، 2002).

والخلاصة أن أنشطة العرب تدخل بشدة ضمن هذه النظرة العالمية لتوجهات مستقبل علم المعلومات. عن طريق استيعاب ما يجري في هذا العالم من فكر. وعن طريق دراساتهم وبحوثهم وتطبيقات أطروحاتهم التي تشمل هذه التطورات الأربعة سائلة الذكر.

ثامناً: نحو فلسفة ونظرية عامة للمكتبات والمعلومات وجذور الحضارة الإسلامية والعربية وإبداعات المحدثين:

#### استعراض عام:

لقد دارت مناقشات واسعة تتصل بالفلسفة وعلم المكتبات والمعلومات في أنحاء متفرقة من العالم وهل هناك فلسفة لهذا العلم...؟ أم أننا لسنا بحاجة إلى فلسفة...؟ فبدائية المهنة كانت مع الممارسين. وعندما جاء العلماء وضعوا فلسفات متناقضة عن هذا العلم كما أوضحت الدراسة التي بين أيدينا.

كما دارت مناقشات أخرى تتصل بصفة الأمناء. هل هم علماء أم فلاسفة أو شيء آخر...؟! وظهرت مقالات حديثة تتناول هذه الجوانب لكل من الباحثين جون باد Budd وجاري رادفورد Radford وأرشي ديك Dick... ويعتقد هؤلاء الكتاب أن لعلم المكتبات والمعلومات فلسفة، وأن الإيجابية Positivism كانت فلسفة قديمة لهذا العلم (مستعارة من العلوم الطبيعية) وأنه يجب إحلالها بفلسفة جديدة.. وإن كان المؤلفون

من علق، اقرأ، ورك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم.

وإذا كنا في دراساتها قد أكدنا على التكامل المعرفي لعلم المعلومات والمكتبات وعلى هدفه الأساسي في خدمة جميع جوانب المعرفة الإنسانية والاجتماعية والطبية؛ فإن فلسفة ونظريات علم المكتبات والمعلومات تؤكد على وحدة المعرفة الإنسانية كلها .. فسبحان الواحد الأحد خالق الكون كله والذي تكسب وحدانيته وحدة المعرفة.. وأخيراً بالنسبة للعلم - سواء كان علم المكتبات والمعلومات أو غيره من العلوم. فالله يعلمنا أننا ما أوتينا من العلم إلا قليلاً؛ وأن العلم يزودنا في كل يوم جديد بشيء جديد، وهذا العلم القليل لا يقاس بالنسبة لعلمه الكامل سبحانه وتعالى، ولكننا في النهاية لابد أن نؤكد أنه إذا كان العلم يساعد في ترقية وزيادة معارفنا، فليس الهدف فيه هو زيادة القدرة والتنمية الاقتصادية أو التكنولوجيا أو العسكرية فحسب - كما هو الحال مع أدبيات الدول غير الإسلامية - ولكن هدف العلم في الإسلام هو أن يكون: (ويتفكرون في خلق السماوات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه).

لقد استوعب المحدثون من علماء المعلومات والمكتبات العرب معظم تطورات العلم في مجالات المكتبات والمعلومات، ولهم إسهامات بارزة لخدمة البيئة العربية الإسلامية، وترجموا آلاف الكتب واعدوا مئات الأطروحات التي تعكس هذا المزيج بين حضارة الدول المتقدمة المعاصرة والتراث الإسلامي .. وهذه هي فلسفة علم المكتبات والمعلومات المعاصر وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

التكامل المعرفي لعلم المعلومات والمكتبات الصادر عام (2002).

### جذور الحضارة الإسلامية والعربية وإسهامات المحدثين:

يحتوي القرآن الكريم على آيات بينات تعكس أصول وأساسيات التطور الحضاري في العلم وما يسطر به القلم [ن .. والقلم وما يسطرون]، وما يسطر بالقلم هو الكتاب بأشكاله المختلفة كخطوط أو مطبوع أو مسجل بالوسائل الإلكترونية الحديثة - هو الذاكرة التي تحفظ ما مضى؛ ليكون نقطة البدء للحاضر والمستقبل، ومع ذلك ينبغي أن نؤكد على أن الكتب على رفوفها كانت خرساء لمن جهل فك رموزها. وهنا يأتي دور المكتبة وأخصائي المعلومات في جميع وتنظيم وتفسير ما تحويه هذه الكتب من ثروات وجعلها في متناول الباحثين والدارسين والقراء.

إن دور المكتبة - من هذا النطلق - دور حضاري؛ لأن الكتاب هو الذي تجسد فيه معظم الحضارات والثقافات، وعلى الرغم من أن الحضارات ليست كلها قائمة على كتاب ولكن أدومها أثراً وأرفعها قيمة وأرسخها جذوراً هي ما كان .

كما أن علم المكتبات والمعلومات لا يهتم بالقراءة محصورة في تسجيلاتها وإجراءاتها الفنية فحسب، ولكنه يهتم بها في إطار الفلسفة الاجتماعية التي نعيشها وفي إطار الأهداف التي تضمها المهنة لنفسها، وفي منهجية البحث؛ حيث تعتبر القراءة قاعدة الإنطلاق التي نبدأ منها لوضع الافتراضات أو المسلمات Basic Assumptions ثم الفروض والنظريات بعد ذلك. وسبحان الذي أنزل القرآن وبدأه بكلمة اقرأ، اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان

7- أحمد بدر (1988) مناهج البحث في علم

المعلومات والمكتبات، الرياض / دار المريخ  
للطباعة والنشر، 421 ص.

8- أحمد بدر (1975): دراسات في المكتبة

والثقافتين - ط1- القاهرة: دار الثقافة  
للطباعة والنشر (الفصل الأول: فلسفة  
المكتبات ووحدة المعرفة).

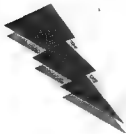
مراجع الدراسة الأجنبية:

- 9- Budd, J.M. (July 1995) An Epistemological foundation for library & information science Library Quarterly , V, 65 (3), P. 295 398.
- 10- Busha, C (ed.) (1981) Library science research . The path to progress, In: library science research reader and bibliographic Guide. Littleton, Co: Libraries Unlimited.
- 11- Glazier, Jack D. and Grover, R.(winter 2002) Amultidisciplinary framework for theory building. Library trends, V. 50, P. 317-29.
- 12- HJorland, B. (2000) Library and Information science : Practice, theory and philosophical basis. Information processing and management, V. 36, P. 501-531.

مراجع الدراسة العربية:

- 1- أحمد بدر (2002) الفلسفة والتنظير في علم المعلومات والمكتبات: القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.
- 2- أحمد بدر (2002) التكامل المعرفي لعلم المعلومات والمكتبات: القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، 507 ص (بخاصة الفصل الرابع: الإسلام ومفاهيم علم المعلومات).
- 3- أحمد بدر (2001) مقدمة في الإنسانيات والعلوم الاجتماعية: القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع (الفصل الأول: عن الإنسانيات بين مجالات المعرفة والفصل الثاني عن الفلسفة والفصل السادس عشر عن علم المعلومات والمكتبات)، 207 ص.
- 4- أحمد بدر (2000) مقدمة في العلوم المحتية والتطبيقية: القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع (الفصل الثالث: العلم والتقنية في المنظور الإسلامي بالإضافة إلى فقرات في الفصول المختلفة عن أشهر العلماء العرب) 199 ص.
- 5- أحمد بدر ومحمد فتحي عبد السهادي (1998) علم المعلومات والتكامل المعرفي: القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع (الكتاب تأليف أنتوني ديبونز وزملائه تعريب وإضافة أحمد بدر ومحمد فتحي عبدالهادي) ( التعريب 229 ص والإضافة 115 ص).
- 6- أحمد بدر (1996) أصول البحث العلمي ومناهجه - ط9- القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 529 ص.

- information Science:  
applications of the theory of  
science to a theory of  
information seeking. J.Doc.  
v.53 (5), p. 497-519.
- المؤلفان فكارى وكوكانين ينتميان إلى قسم دراسات  
المعلومات والعلوم الرياضية والفلسفة في جامعة  
تمبر في فنلندا.
- 18- Vickery, B.C. (July 1975)  
Academic Research in  
library and Information  
studies. Journal of  
librarianship, v.7, p. 153  
60.
- 19- Zwaldo, J. (1997)  
need a philosophy of library  
and information science. We  
are confused enough  
already. Library Quarterly ,  
v. 67 (2) , p.103 121.
- 13- Powell, R.R.; Baker, L.M.  
and Mika, J.J. (2002)  
Library and Information  
science: Practitioners and  
research. Library &  
information science research  
v. 24, P. 49-72. (4<sup>th</sup>  
Research methods for  
librarians, 2004)
- 14- Powell, R.R. (1999) Recent  
trends in research : A  
methodological Essay.  
Library & information  
science research , V. 21, P.  
91-119.
- 15- Radford, G.P. & John M.  
Budd (1997) We.do need a  
philosophy of library  
information science. We are  
not confused enough, A  
response to Zwoldo library  
Quarterly V. 67 (3), p. 310-  
312.
- 16- Slife, B.D. and Williams,  
R.N. (1995) What's behind  
the research? Discovering  
hidden assumptions in the  
behavioral sciences,  
London :sage publications.
- 17- Vakkari, P; Knokkanen  
(1997) Theory Growth in



## صناعة الكتاب العربي

## بين التحديات والطموحات

د. رؤوف هلال

مدرس المعلومات قسم الوثائق والمكتبات والعلوم

كلية الآداب - جامعة المنصورة

مستخلص :

تهدف هذه الورقة إلى استعراض أهم المشاكل التي تميق عملية توزيع الكتاب بالشكل التقليدي، وكيف يمكن أن نجد حلولاً لها في ضوء التحول إلى النشر الإلكتروني، وما هي الخطوات التي يمكن أن نتخذها نحو التحول إلى صناعة الكتاب الإلكتروني بما يتوافق مع الثقافات العربية في هذا الشأن. والظروف المحيطة بشعوبها. وبمعنى آخر تهدف هذه الورقة الوصول إلى رؤية عربية لصناعة الكتاب الإلكتروني. لا تؤثر على صناعة النشر التقليدية، بل تسهم في رواجها في نفس الوقت .

1/0 تمهيد :

يشهد عالم النشر الآن ثورة عظيمة. هي ثورة التحول من النظام التقليدي إلى النظام الإلكتروني، وعلى الرغم من أن هذه الثورة بدأت تأتي بثمارها على العالم الغربي، إلا أن العالم العربي مازال صامتاً أمام هذه الثورة، يشاهد ويلاحظ، ويشجب. ويستنكر.... وأخيراً يصفق لهذه الثورة. دون أخذ التدابير اللازمة لنقل هذه الثورة إلى عالمنا العربي بأسلوب يتوافق مع إمكانيات بيئة النشر العربية. هذه البيئة التي مازالت تعاني

من كثير من العوائق التي تحول بينها وبين نشر وتوزيع الكتاب العربي بالأسلوب التقليدي، فهل لنا أن نطمح في أن نشر بالأسلوب الإلكتروني...؟ كيف يمكننا تحقيق ذلك في ظل التحديات التي تجهض رؤية المستقبل...! تؤكد إحصائيات اليونسكو أن إنتاج الكتب التقليدية في البلدان العربية لم يتجاوز 1٪ من الإنتاج العالمي رغم أن العرب يشكلون 5٪ من سكان العالم<sup>(1)</sup>، فكيف لنا الانتقال إلى الكتاب الإلكتروني ونحن مازلنا متعثرين في نشر وتوزيع الكتاب العربي...! كيف نرجو نقله نوعية جديدة ؟ وما هو السبيل لذلك؟ أعتقد أن السبيل هو كما قال الشاعر الكبير فاروق شوشه "ينبغي علينا أولاً أن نلحق بالعصر قبل أن نطرح الأسئلة التي يفجرها أو يطرحها ذلك العصر".

1/1 موقفات تسويق الكتاب العربي :

من أهم التحديات التي تواجه صناعة الكتاب العربي. هي عملية توزيعه، وللأسف أن هذه العملية استطاعت أن تقتل صناعة الكتاب في المهد، أي في أول حلقات مراحل صناعته، وهي

(1) <http://www.cibf.org/ar/news/news.cfm?Id=100>

الأصوات لم تجبر أسباب تشر عملية توزيع الكتاب و لم يجانبها الصواب في كثير من الأحوال، وذلك ببساطة شديدة، لأنها تجاهلت وجهة نظر الناشرين. وعلى كل الأحوال سوف أستعرض أسباب هذه المشكلة من وجهة نظر الطرفين المثقفين والناشرين معاً كما يلي:

#### ١- عدم كفاية الإعلام عن الكتاب العربي :

يعتبر الإعلام من أهم أدوات التسويق، وعلى الرغم من ذلك لم يستغل لصالح صناعة الكتاب العربي سواء كان ذلك الإعلام ذاتياً، أو رسمياً:

أ- الإعلام الذاتي: والذي يقوم به الناشر بنفسه وعلى نفقته الخاصة، بما يتناسب مع قدرته الاقتصادية، فيمكن للناشر الإعلام عن كتبه بعدة وسائل يمكن ترتيبها تصاعدياً تبعاً للتكلفة إلى ما يلي: الإنترنت- المجلات الصحفية- الإذاعة- التلفزيون- وهذه الوسائل لا تتحقق في الغالب بشكل كافٍ.

ب- الإعلام الرسمي الذي تقوم به الدولة إسهاماً منها في نشر الثقافة بين شعوبها، فعلى الرغم من تمويل الدول لكثير من الحملات الإعلامية التي تهدف إلى نشر الثقافة بين أفراد شعبها، إلا أن كثيراً منها لم يسهم في تسويق الكتاب العربي، الذي هو العمود الفقري للثقافة العربية، وذلك من خلال اختيار بعض الكتب التي صدرت حديثاً وتناول نقد موضوعاتها في حوارات مباشرة مع مؤلفيها وناشريها .

التأليف، فلقد أصبح الناشر يتردد كثيراً عند قبول المادة العلمية من المؤلف، ويتحكم في عملية قبوله من عدمه الإيجابية علي سؤال مؤداه: هل يمكن تسويق هذا الكتاب أم لا ؟ والحقيقة أن معظم دور النشر العربية تعاني من سوء عملية توزيع الكتاب العربي. فعلى الرغم من امتداد الوطن العربي من المحيط إلى الخليج، إلا أنه يتعذر على معظم الناشرين من توزيع عدد 1000 نسخة من الكتاب المطبوع. وعلى الرغم من تعدد الجلسات والمقاييس والندوات والمؤتمرات التي ناقشت هذه المشكلة. فإن المشكلة مازالت قائمة ولم يضع أحد يديه على الأسباب الحقيقية وراء هذه المشكلة. فهل 1000 نسخة من كتاب متخصص لا تجد 1000 قارئ لها في الوطن العربي. لقد تعالت الأصوات بأن السبب الرئيسي وراء هذه المشكلة هو سعر الكتاب. إذ لا يستطيع الرجل التخصص أو الرجل العام شراؤه. وانخفضت الأصوات مرة أخرى أمام كثير من الحالات التي وجدت أن هذا السبب غير جوهري، بدليل أن هناك كثير من الكتب أسعارها تناسب الكثير من الفئات العربية. هناك أصوات أخرى كانت أكثر شجاعة كادت تخترق بأسهمها الفتاكة طبول أذان الناشرين، وهي أن المحتوى العلمي لا يرقى للمنافسة مع الإنتاج العرفي العالمي...!! وكان الرد الواقعي علي تلك الأصوات، هو إن صدق ذلك على الإنتاج الفكري العلمي، فماذا عن الإنتاج الفكري الأدبي، هل هو الآخر متدن ولا يرقى؟ الحقيقة أن كل هذه

## 2- عدم وجود شبكة من التعاون بين دور النشر العربية :

هناك فجوة كبيرة بين الدول العربية في مجال النشر، والفجوة المقصودة هنا هي فجوة الاتصال بين دور النشر العربية. حتى هذا الوقت من الألفية الثالثة هناك كثير من دور النشر لا تعرف إنتاج بعضها البعض، مع أنه إذا استطاعت دور النشر أن تبني جسور اتصال بينها يمكن نشر الكتاب العربي في أكثر من دولة، فمن خلال التعاون يمكن تحقيق المستحيل في مجال التوزيع، ونحبذ هنا التعاون المبني على التخصصية بمعنى أن يمتد التعاون بين دور النشر المتخصصة في علم معين ثم ينسحب على باقي الدور.

## 3- الاعتماد على العلاقات الشخصية و الجهود الفردية في توزيع الكتاب العربي :

يتسابق الناشر العرب إلى الوصول لختلف الجهات العربية الحكومية منها والخاصة، بغرض توزيع كتبهم، من خلال العلاقات الشخصية، وعلى الرغم من أن هذه الطريقة تعود بمكاسب كبيرة على الناشرين، إلا أنها لا تحقق مبدأ تكافؤ الفرص بينهم، فسوف يتمخض عن هذه الطريقة خسارة بعض الناشرين الذين لم يتمكنوا من الوصول إلى هذه الأماكن، مما يجعلهم يظفرون إلى بيع كتبهم بأرخص الأسعار إلى الناشر الذي له علاقة بالجهة، ويبعها هذا الناشر بأعلى

الأسعار، إضافة إلى استفادته بفارق العملة بين البلدين.

## 4- تخطي حقوق الملكية الفكرية :

وأقصد بها هنا سرقة الكتب، وإعادة طبعها في بلد آخر غير بلد النشر الأصلية، وهذا قد يؤدي إلى عجز الناشر الأصلي في تسويق كتبه. وهناك أشكال كثيرة لمثل هذه التعديات نذكر منها على سبيل المثال: الطلبات التي تأتي لناشر في إحدى الدول العربية لكتاب معين بأعداد كبيرة، هذا الكتاب يصادف أن مكان نشره دولة أخرى، فيقوم الناشر المورد بالتعدي علي حقوق الملكية بطباعة هذا الكتاب أو تصويره وتوريده إلى الجهة الطالبة، ودون أن يدري الناشر الأصلي بذلك.

## 5- قلة عدد المكتبات ومراكز المعلومات العربية :

على الرغم من أن معظم الدول تعمل على تحضر شعوبها وتنمية ثقافتهم من خلال إنشاء المكتبات، إلا أنه ما زالت كثير من الدول العربية تشكو من قلة عدد المكتبات ومراكز المعلومات، وخاصة في المناطق النائية. فهناك علاقة طردية بين أعداد المكتبات وأعداد الكتب المباعة .

## 6- تدني ميزانيات كثير من المكتبات ومراكز المعلومات العربية :

تعاني معظم المكتبات العربية من تدني ميزانياتها المخصصة لعملية التزويد، وأصبح هناك صعوبة -إن لم يكن استحالة- في كثير من الأحيان تمكن المكتبة من شراء معظم الإنتاج الفكري الذي يصدر



الكتب يقل وزن الورق فيها عن 70 جرام، كما أن معظم أغلفتها تقتصر على الألوان، كما أنه لا يوجد لمعظم الكتب أغلفة مجلدة Hardcover، إضافة إلى عدم وضوح الكتابة، وبهتان الأحبار نتيجة تسوء الأحبار المستخدمة... الخ وهذا كله له بالغ التأثير على عملية شراء الكتاب.

10- عدم وجود دور إيجابي لاتحاد الناشرين العرب في تسويق الكتاب العربي :

على الرغم من أن أهم أهداف الاتحاد هو دعم مهنة صناعة النشر، وتذليل كافة الصعوبات التي تقف حائلاً دون تسويق الكتاب العربي، إلا أن الاتحاد أخفق في وضع بروتوكول تتفق عليه كل الدول. يسمح بعملية التبادل التجاري للمطبوعات بين الناشرين في مختلف الدول العربية، ويحافظ في نفس الوقت على حقوق الناشرين .

1/2 آثار تدني الطلب على الكتاب العربي :

لقد أدى تدني الطلب على الكتاب العربي إلى ظهور العديد من السليبات التي انعكست على صناعة وجودة الكتاب العربي، من أهم هذه السليبات ما يلي :

1- عدم جودة المحتوى الفكري للكتاب العربي :

فلقد أصبح كل ناشر يتجه إلى نشر الإنتاج الفكري الذي يجد له سهلاً للتوزيع، بغض النظر عن المحتوى الفكري للكتاب ذاته، وبالتالي ضاعت جودة المحتوى الفكري للكتاب، كما هو الحال في كثير من الفنون التي ضاعت في وقتنا الحالي. وما يؤكد ذلك أنه في أحد أجنحة معرض الكتاب

في المنطقة العربية. يوجد كذلك هنا علاقة طردية بين ميزانيات المكتبات ونسبة الكتب المباعة.

7- تدني دخل الأسرة العربية :

لقد أثر تدني دخل الفرد على الطلب على الكتاب العربي، فالكتاب العربي في معظم الأحوال لا يتناسب ودخل الأسرة، مما دعا بعض الدول من خلال بعض المؤسسات الثقافية العامة، إلى طباعة بعض الإصدارات بسعر التكلفة، كما هو الحال في الهيئة المصرية العامة للكتاب التي تقوم بطباعة العديد من الكتب المصرية تحت سلسلة بعنوان مكتبة الأسرة.

8- قلة الكتب العلمية المنشورة وزيادة الكتب في العلوم الاجتماعية :

رغم حاجة الوطن العربي الماسة إلى الإنتاج الفكري في مجال العلوم البحتة والتطبيقية، إلا أن ما ينشر في هذا الصدد ضئيل من الناحية العددية، وضعيف من الناحية الكيفية، فلقد أشارت آخر إحصائيات اليونسكو إلى أن إنتاجنا العربي في العلوم التطبيقية لا يتجاوز 10% والبحتة 8% أي أنهما معاً يبلغان 18% من مجموع ما نشر علي الساحة العربية من كتب، بينما بلغ مجموع ما نشر في هذين المجالين في روسيا 53% واليابان 30% وبريطانيا وفرنسا 27% والنرويج 25%<sup>(1)</sup>.

9- الإخلال بجودة الطباعة :

تفتقر كثير من الكتب العربية إلى المواصفات القياسية المطلوبة في عملية الطباعة، فكثير من

(1) شعبان عبد العزيز خليفة - أوراق الربيع في المكتبات والمعلومات - القاهرة : العربي للنشر والتوزيع، 1984 - مج 3، ص 71

أن تستثمر أدوات ووسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تسويق منتجاتها المرفوعة عالمياً، كما ساعدت أيضاً هذه الدول علي التحول إلى اقتصاد المعرفة. والحقيقة أن هذا لم يأتي من فراغ، بل جاء نتيجة التخطيط الجيد والرؤية المستقبلية في ظل التنافس العالمي. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هل لنا نحن الناشرون العرب أن نستفيد من التكنولوجيا في التغلب على المشكلات التي تعيق عملية تسويق الكتاب العربي.

الحقيقة أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يمكنها تقديم كثير من الحلول للمشكلات التي هي سبب في تعثر عملية تسويق الكتاب العربي، ومن ثم صناعته. هذه الحلول التي تتمثل فيما يلي:

#### 1- بناء شبكات تعاونية بين الناشرين :

يمكن من خلالها تبادل قوائم الناشرين، واتمام عملية الشراء، وإجراء المراسلات، وتبادل الكتب إلكترونياً.

#### 2- الدعاية والإعلان عن الكتب :

إذ يمكن بناء مواقع للناشرين علي شبكة المعلومات الدولية الإنترنت، يقومون من خلالها بالدعاية والإعلام عن إصداراتهم ومنتجاتهم الثقافية.

#### 3- اكتشاف التمديدات على حقوق الملكية الفكرية:

من خلال شبكة المعلومات الدولية يمكن معرفة التمديدات علي حقوق الملكية الفكرية، من خلال استخدام محركات البحث التي

مدت الصبغة ذات الأربعة عشر عاماً يدها وتناولت كتاباً عنوانه «كلام في الحب»، ومد صبي آخر في ركن آخر من المعرض وفي جناح آخر يد السؤال سائلاً: هل يوجد كتاب أغاني الطرب فلان!! المثالان ليسا مقياساً لكنهما عينة يمكن قبولها، وفي المقابل نجد ناشراً آخر يعترف بأنه ظل يكرر طباعة كتاب الأبراج لسنوات متعددة<sup>(1)</sup>.

#### 2- المزوف عن صناعة النشر :

انهارت كثير من دور النشر وخاصة الصغيرة منها. لعدم القدرة علي تسويق مطبوعاتها، بأسلوب الرشوة والعلاقات الشخصية. إضافة إلى غيرها من الأمور المتعلقة بارتفاع تكلفة صناعة الكتاب، وارتفاع الضرائب على دور النشر خصوصاً في مصر.

#### 3- ظهور فئة جديدة من المحترفين لسوق النشر :

وهذه الفئة هي القادرة على بناء العلاقات الشخصية بين مختلف الجهات الحكومية والخاصة في الوطن العربي، مما أثر سلباً على فئة كبيرة من الناشرين.

#### 1/3 تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وآثارها

##### على مشكلة صناعة الكتاب العربي :

مما لا يدع مجالاً للشك فإن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أسهمت إسهاماً قوياً في تطور حركة النشر العالمي، واستطاعت كثير من الدول الغربية

(1) مرعي الحلوان - موم الكتاب العربي من أين تبدأ ؟ -

مناحة علي :

<http://www.balagh.com/thaqafa/4a0mwp8m.htm>

تقليد العالم الغربي، دون دراسة هدف العالم الغربي من ذلك التحول .

فلقد نادت هذه الآراء بصناعة الكتاب الإلكتروني فوراً والانتهاه من عملية الطباعة التقليدية، وأنه لن يكون هناك مكان للكتاب التقليدي، لأنه سوف تتحول جميع المكتبات إلى مكتبات رقمية... وغير ذلك من الآراء التي تناست - في خضم كل هذا - سيكولوجية القراءة. كما تناست أيضاً قلة المكتبات في العالم العربي، وأيضاً قلة ميزانياتها،

فكيف تتحول إذن هذه المكتبات إلى الرقمية ؟ الحقيقة أن العالم الغربي أراد من عملية التحول هذه ، التنافس العالمي في مجال النشر ، وبسط سيطرته على حركة النشر الدولية. فإذا نظرنا إلى واقع الكتاب التقليدي في هذه الدول نجده كما هو يطبع ويوزع منه آلاف النسخ ، وما زالت الابتكارات والاختراعات في آلات الطباعة تتقدم يوماً بعد يوم. وتهدف هذه الآلات بملايين من الصحف والمجلات اليومية والأسبوعية إلى العالم . ولذلك ينبغي إذا نظرنا إلى عملية التحول إلى صناعة الكتاب الإلكتروني لابد أن ننظر إليها من منطلق تحقيق أكبر نسبة توزيع للكتاب التقليدي من جانب، ومن الجانب الآخر التواجد في سوق النشر العالمي من خلال الإنترنت، ولا أستطيع القول بأن هذه هي المنافسة، ولكن أولاً ينبغي التواجد، ومن ثم العمل على المنافسة من خلال بعض الإنتاج الفكري المتميز، والذي يدخل في نطاق فئة البحوث والدراسات العلمية لأنها أساس

يمكنها التعرف علي الكتب وعناوين الكتب المنشورة وفي أسرع وقت.

#### 4- التخاطب المباشر مع جميع الجهات الحكومية والخاصة :

حيث أصبح كثير من الجهات الحكومية والخاصة - وإن لم يكن معظمها - تملك مواقع لها على الإنترنت. يمكن من خلالها إرسال قوائم الناشرين ومستخلصات الكتب .

#### 5- صناعة الكتاب الإلكتروني :

يوجد الآن كثير من البرامج التي يمكن بها تحويل الكتب المطبوعة إلى كتب إلكترونية. يمكن قراءتها أو طباعتها من خلال الحاسب، كما يمكنها توفير الحماية لهذه الكتب من التعدي عليها .

#### 1/4 التخطيط لمستقبل صناعة الكتاب العربي :

ظهرت في الآونة الأخيرة العديد من المصطلحات التي رافقت ظهور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وارتقت معها، هذه المصطلحات هي المكتبات الافتراضية، والمكتبات الإلكترونية، والمكتبات الرقمية. وقد أدى ظهور هذه المصطلحات إلى تراشق في الآراء حول مصير الكتاب المطبوع والتوجه نحو النشر الإلكتروني، وعلى الرغم من أن كثير من الآراء تنادي بالتحول ومسايرة العصر، إلا أن هذه الآراء من وجهة نظري اعتمدت على ظواهر الأمور وليس جوهرها، ويعني أكثر إضاحاً فإنها نظرت إلى مسايرة و

**1-1- تبني وتشجيع مشروع الفهرس العربي الموحد التي تقوم به حالياً مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالملكة العربية السعودية.**

والجدير بالذكر، أن هناك خطوات إيجابية مشرقة نحو هذا المشروع. والذي يهدف إلى حصر التراث الفكري العربي الموجود على شكل مخطوط أو مطبوع أو مصغر في قاعدة معلومات قياسية موحدة. وما يترتب على ذلك من توحيد الجهود العربية. الرامية إلى تقنين أعمال الفهرسة والتصنيف وتحقيق المشاركة في المصادر لخفض التكاليف الباهظة. الناتجة عن تكرار عمليات الفهرسة للوعاء في أكثر من موقع بين البلدان العربية.

وسوف يعمل الفهرس العربي الموحد على تقليل الأضرار الجسيمة التي تصيب الجهود الرامية إلى نشر الثقافة العربية، وتبادل المعارف بين الأقطار العربية، وإتاحة المخزون الهائل من الفكر العربي للباحثين في أقطار العالم، الذي قد يضع نتيجة عدم توحيد أساليب وأدوات فهرسة أوعية المعلومات العربية.

كما أن الفهرس العربي الموحد سوف يكون له دور كبير جداً في انتشار الكتاب العربي. ونقل المعرفة العربية إلى أقطار الوطن العربي، وسوف يكون لذلك تأثير كبير على سوق الكتاب العربي، مما ينعكس بشكل مباشر على حركة النشر والتأليف. وفيما يلي سرد لبعض أهم فوائد الفهرس العربي الموحد:

اقتصاد المعرفة. وعلى كل الأحوال.. ومن وجهة نظري.. إذا أردنا التخطيط لمستقبل صناعة الكتاب العربي في ظل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. ينبغي مراعاة ما يلي :

1- أن تدعم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عملية تسويق الكتاب التقليدي .

2- أن نراعي سيكولوجية القارئ العربي عند التحول.

3- توفير الحماية الكاملة لحقوق الناشر والمؤلف .

4- مراعاة الأعداد الكبيرة من المكتبات ومراكز المعلومات التي مازالت تتعامل مع الكتاب المطبوع .

5- أن يجبر الناشر المؤلف على وضع مستخلصات باللغة الإنجليزية للمكتب العربية المراد طبعها ونشرها.

6- البدء بالتحول الإلكتروني للمكتبة القديمة .

7- احتفاظ الناشرين بنسخ إلكترونية للمكتب المطبوعة.

8- إنشاء مواقع للناشرين العرب على شبكة الإنترنت .

9- إنشاء بوابة عربية للإنتاج الفكري العربي على الإنترنت .

10- إنشاء شبكة عربية للناشرين يمكن من خلالها بناء العلاقات التعاونية المثمرة .

انفراج أزمة تسويق الكتاب العربي. وأحب أن أشير هنا إلى أحد هذه المواقع وهو موقع شركة الكتاب العربي [www.arab-book.com](http://www.arab-book.com) الذي يسمح بالإضافة الذاتية من طرف أي ناشر أو فرد لأي كتاب جديد، وهذا الموقع يقوم بتسويق الكتب إلكترونياً وهو إلى حد كبير يشبه موقع شركة AMZON العالمية .

الحقيقة أنه حان الوقت لكي يشارك كل ناشر في أسهم بورصة النشر العالمية وهي الإنترنت حتى يضمن وجوده في هذا السوق . ثم بعد ذلك، نحاول منهجياً من خلال التخطيط الجيد التغلب على جميع العوائق. التي تحول دون توزيع الكتاب العربي. إذن وقبل كل شيء لابد أن يكون لنا تواجد على الشبكة. حتى يستطيع العالم التعرف على الإنتاج الفكري العربي، ومن ثم نحاول أن نتغلب على مشكلتنا التقليدية المتعلقة بصناعة و تسويق الكتاب العربي خطوة بخطوة .

- حصر التراث الفكري العربي في قاعدة قياسية موحدة.
  - توحيد الجهود العربية الرامية إلى تقنين أعمال الفهرسة والتصنيف.
  - تحقيق المشاركة في المصادر على ضوء ندرة المتخصصين.
  - خفض التكاليف المترتبة على تكرار عمليات الفهرسة لنفس الوعاء في جميع المكتبات.
  - المساعدة على انتشار الكتاب العربي بمجرد توثيقه في القاعدة الموحدة.
  - نقل أوعية المعرفة العربية إلى جميع أقطار العالم.
  - تشجيع واتساع حركة النشر للمؤلفات العربية.
  - خدمة الباحثين وتشجيع البحث العلمي.
  - تقريب المسافة بين الناشر والمتلقي من خلال شبكة الإنترنت.
  - خفض تكاليف مكتبة المكتبات.
  - تطوير أداة مساعدة لعمليات التزويد في المكتبات العربية.
  - تحقيق التواصل بين المفكرين العرب<sup>(1)</sup>.
- كما يجدر الإشارة أيضاً أن هناك كثير من المواقع العربية الخاصة بالناشرين العرب. وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على أن هناك بارقة أمل نحو

<sup>(1)</sup> [http://www.kapf.org.sa/index\\_arab.html](http://www.kapf.org.sa/index_arab.html)

## المكتبات الرقمية: كيف تتفهمها في مؤسستك؟ (2)

### خدمات المعلومات الرقمية

إعداد:  
أ. حسام حسني على  
أخصائي معلومات

#### مقدمة:

في ظل البيئة التكنولوجية المتطورة والنمو المتسارع في نشر مصادر المعلومات الإلكترونية ولدت المكتبات الإلكترونية على اعتبار أنها مكتبات تمثل واجهات تخاطب متعددة الأشكال، للوصول إلى المعلومات عبر أجهزة الحاسبات، للقيام بعمليات وإجراءات البحث، والاستعراض لاكتقاء المعلومات المطلوبة، كما أنها مؤسسات تمكننا من البحث عن منابع الثقافة عبر سلسلة من عمليات اكتشاف المعرفة وإجراء عمليات التنظيم والبيث والأرشيف والاختيار، وإعادة الاستخدام. وعادة ما تربطنا هذه المكتبات بطيف واسع من أدوات البحث والتطوير والتطبيقات التي تهدف إلى مساعدة المستخدمين للحصول على كم هائل من المعلومات، وبذلك تحولت المكتبات في ظل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إلى مكتبات بلا جدران، من خلال هذا النسيج العنكبوتي العالمي، الذي يربط الكون كله عبر شبكة هائلة من الحاسبات في خدمات الإنترنت التي مثلت اختراقاً للحدود الجغرافية والسياسية للدول والأقاليم. وحولت العالم إلى قرية

كونية صغيرة). وكان لها دورها في التثقيف ونشر المعلومات وكسر حواجز الأمية المعلوماتية.

#### - ما هي خدمات المعلومات ؟

هي الناتج النهائي الذي يحصل عليه المستخدم من المعلومات والذي يأتي نتيجة التفاعل بين ما هو متوافر لأجهزة المعلومات من مقومات وإمكانات إضافة لبعض العمليات الفنية. إن خدمات المعلومات هي مرآة مراكز المعلومات، وترتبط جودة تقديم خدمات المعلومات بمجموعة من العناصر وهي :-

#### - خبرة أخصائي المعلومات

#### - مصادر المعلومات المتاحة

#### - وعي المستخدم بالنظام القائم

ولذلك فإدارة خدمات المعلومات بطريقة جيدة يؤدي

#### إلى :-

#### - توفير مصادر المعلومات المتاحة

#### - السرعة في الاستفادة من المعلومات

#### - الدقة في المخرجات

## خدمات المعلومات الرقمية:

## أولاً: الاطلاع :-

تعتبر خدمة الاطلاع على مصادر المعلومات من أساسيات خدمات المعلومات وتنقسم إلى فئتين هـ.

## 1- اطلاع داخلي

## 2- اطلاع خارجي

الاطلاع الداخلي :-

يمثل في قاعات المكتبة التقليدية وإمكانية تصفح الكتاب مادياً داخل المكتبة. ولكن في ظل التطورات التكنولوجية للمجال وبروز المكتبة الرقمية فهيمكن للمستفيد من خلال شبكة الإنترنت الدخول إلى حيز المكتبة، وإتاحة الكتب الموجودة بالمكتبة له كمتصفح فقط، دون الحصول على نسخة منها وبالتالي فإمكانه التصفح داخل مصادر المكتبة كما يشاء أو على حسب رغبة المسؤولين عن المكتبة بتحديد عدد الوثائق المتاحة لكل مستفيد للتصفح في كل مرة على حدة، ويمكن التحكم في ذلك عن طريق بعض البرامج المختلفة software

الاطلاع الخارجي :-

ويعتبر في عملية الإعارة من خلال الحصول على الوعاء المطلوب والاحتفاظ به لمدة معينة، ثم إرجاعه بعد ذلك إلى المكتبة مرة أخرى. ولا تختلف هذه الخدمة إلكترونياً عن الاطلاع الداخلي إلا في أن الاطلاع الخارجي لا يتم إلا للمستخدمين في المكتبة. ويكون لكل مشترك اسم مستخدم. وكلمة سر يمكن

من خلالها الدخول إلى حيز المكتبة، والحصول على عدد من الأوعية المحددة مسبقاً من مسؤولي المكتبة ولتكن 5 كتب مثلاً وذلك بحفظها في وحدة التخزين بالحاسب Hard Disc وذلك ببرامج Software مختلفة، ومن نوعية هذه البرامج ما يتطلب إنزال برنامج معين لفتح الملفات التي تحوي الأوعية، ويكون هذا البرنامج Trial أي يتم استخدامه لمدة معينة فقط. وبذلك لا يوجد أي اختلافات في مستوى تأدية خدمة الاطلاع على شبكة الإنترنت. ويكون الاختلاف في السرعة والدقة والحدثة. كما أن المكتبة لا توجد بها عمليات الطلبات وجزاءات التأخير.

ثانياً : الخدمة المرجعية أو السرد على الاستفسارات :

تعمل هذه الخدمة على الإجابة على معلومات معينة أو حقائق أو بيانات أو طلباً للحصول على المعلومات، وبصفة عامة تعتمد هذه الخدمة في عملها على مختلف مصادر المعلومات التي توجد بالركز، لكنها تقوم أساساً على مجموعة من المراجع ( الموسوعات، دوائر المعارف، القواميس، معاجم المصطلحات، ألسن... الخ) وتندرج الخدمة من مجرد الإجابة على أسئلة إلى بحث مطول في مصادر المعلومات وقد تتطلب الإجابة على الأسئلة عدة أيام في بعض الأحوال.

- ويجب مراعاة الآتي عند الإجابة على أي

استفسار :-

وقد تميز الاتصال أو الخط المباشر باستخدام صيغة Mark أو معايير تبادل المعلومات Z39.50، ويقدم الفهرس الآلي العديد من الإمكانات التي تعجز النظم اليدوية عن تقديمها مثل :-

- 1- إمكانية تصميم قوائم بحث خاصة باحتياجات المستفيد.
- 2- البحث بالكلمات المفتاحية أو استخدام عمليات البحث البوليانى أو البتر.
- 3- البحث بالوصافات أو رؤوس الموضوعات.
- 4- تعدد نقط الوصول للمعلومات.
- 5- إمكانية تضيق البحث (لغوية- زمنية- موضوعية- شكلياً)
- 6- التحكم في المخرجات (بيانات ببلوجرافية بسيطة- كاملة).

وقد يتاح هذا الفهرس على شبكة الإنترنت بطريقتين وهما: إما على الخط المباشر أو عن طريق الفهرس المتاح عبر شبكة الإنترنت (IPAC Internet Public Access Catalog وهو واجهة البحث التي يتعامل معها المستفيد على شبكة الإنترنت للتعرف على مقتنيات المكتبة، والحصول على نسخة منها أو الاطلاع عليها، أو حفظ نتائج البحث على حسب نوع المستفيد إن كان مشتركاً أم لا.

## 2- البحث الجارى :-

ينقسم البحث الجارى إلى جزأين:

- 1- الإحاطة الجارية.

1- اللغات التي يفضلها المستفيد .

2- الحدود الزمنية والموضوعية .

3- نوعية المصادر المطلوب الحصول عليها .

وإن كان هناك من يفضلون استخدام استمارات إما بالحضور الشخصي أو التليفون أو الفاكس، ولكن يختلف الأمر كثيراً مع تقديم خدمة الرد على الاستفسار إلكترونياً حيث هناك ما يسمى "Ask Librarian" " أسأل أخصائي المكتبة " فيقوم المستفيد بملء الاستمارة الخاصة بالاستفسار والضغط على زر إرسال فقط وعلى أخصائي المكتبة الرد عليه، كما أن هناك ما يسمى بفرف الدردشة، حيث يكون المستفيد والأخصائي في حوار مفتوح للطلب والرد على الاستفسار ويمكن الرد عليه في وقتها أو الرد بعد عدة أيام على طريق البريد الإلكتروني الخاص بالمستفيد .

ثالثاً : خدمة بحث الإنتاج الفكري :

تنقسم هذه الخدمة إلى فئتين :-

1- راجع

2- جارى

## 1- البحث الراجع :-

وهو يتعلق بالبحث في مصادر المكتبة المختلفة سواء بالوضوع أو عنوان الوعاء أو اسم المؤلف. ويتم البحث في الفهارس حسب ترتيب الفهارس (هجائياً- موضوعياً ..... ) لكن إتاحة الفهارس على الخط المباشر كان له العديد من المزايا للمستفيدين ومنها السرعة الفورية، الشمول، الرونة



## 7- الإعلان عن خدمات جديدة بالمكتبة أو

مركز المعلومات.

وتتم هذه الخدمة إلكترونياً بعدة وسائل منها :-

## 1- البريد الإلكتروني :-

حيث تقوم المكتبة بعمل نشرة الإحاطة

الجارية، وإرسالها للمستخدمين عن طريق

البريد الإلكتروني الخاص بكل مستفيد.

## 2- الإتاحة على شبكة الإنترنت :-

حيث تقوم المكتبة بتجهيز النشرة،

واتاحتها على الموقع الخاص بالهيئة أو

مركز المعلومات على شبكة الإنترنت.

2- البث الانتقائي للمعلومات: SelectiveDissemination of Information

هو نمط متميز من الإحاطة الجارية، وهو نمط يتم

بالحرص على مطابقة المعلومات المقدمة لاحتياجات

كل مستفيد على حدة، فهو إحاطة جارية لكل

مستفيد على حدة .

وتحقق هذه الخدمة هدفين أساسيين هما:-

## 1- توفير خدمة الإحاطة الجارية لكل

مستفيد على حدة.

## 2- توفير وقت المستفيد باستبعاد الوثائق أو

المعلومات التي لا تناسبه.

تنقسم خدمة البث الانتقائي بالإيجابية، حيث

تمد المستفيد بحاجته من المعلومات بشكل تلقائي

وبأقل جهد من جانبه.

## 2- البث الانتقائي للمعلومات.

## 1- الإحاطة الجارية :-

Current Awareness

هي المعرفة بالتطورات الحديثة، وبخاصة تلك

التي تهم الفرد فيما يتصل بمهنته أو عمله أو

اهتماماته .

فالحرص على ملاحقة التطورات في مجال

التخصص سمة عامة لجميع المستخدمين من

المعلومات بلا استثناء.

وبالنسبة للكثيرين فالإحاطة الجارية تتضمن المعرفة

بمحتويات المطبوعات الحديثة باعتبارها مصدراً

مهماً للمعلومات عن التطورات الحديثة .

وعموماً فإن هذه الخدمات تهدف إلى الإعلان

الدوري للباحثين بكل أو أهم ما يستجد من أنشطة

وأخبار ومعلومات ذات صلة باهتمامهم .

وعادة ما تغطي نشرة الإحاطة الجارية المواد

التالية :-

## 1- مقالات الدوريات الجارية.

## 2- المقتنيات الحديثة من الكتب.

## 3- تقارير البحوث التي ترعاها الهيئة التي

يتبعها مركز المعلومات.

## 4- المواد الإخبارية ذات الأهمية المهنية أو

الفنية أو التجارية.

## 5- المؤتمرات أو اللقاءات المرتقبة والندوات.

## 6- عرض لبعض المواقع الجديدة وذات

الأهمية للتخصص.

وتقوم هذه الخدمة على مضاهاة سمات اهتمامات المستفيد بمواصفات المصادر الموجودة بالمركز؛ حيث يقوم المستفيد بنفسه بتحديد قائمة بالمصطلحات التي تميز عن اهتماماته .

ويمكن التعبير عن سمات المستفيد إما بالتعبير بالنطق البولياني؛ حيث يتم تحديد أوجه الربط بين المصطلحات، و إما التعبير بطريقة تقدير الأهمية النسبية للمصطلحات أو (وزن المصطلحات) وأبعاً : خدمة الترجمة :

على الباحث أن يلم بأحدث وأفضل إنتاج فكري ينشر في مجال اهتمامه؛ فإن عليه أن يجهد عدة لغات أجنبية حتى يستطيع الانتفاع بالإنتاج الفكري المنشور فيها، ولذلك تلجأ مراكز المعلومات إلى تقديم خدمة الترجمة.

فعملية الترجمة تستغرق كثيراً من الوقت والجهد. ولذا فينبغي ألا يقرر مركز المعلومات البدء في الترجمة لأي مصدر إلا بعد التأكد من عدم إمكانية الحصول على هذه المادة باللغة المطلوبة، فإذا تبين لمركز المعلومات أنه من الضروري القيام بعملية الترجمة، فإنه من الممكن تقديم الخدمة وفق أحد المستويات التالية :-

1- ترجمة ونشر وثائق معينة يتم اختيارها على أساس أهميتها في مجال تخصصها.

2- ترجمة المواد حسب الطلب .  
وعادة ما تلجأ مراكز المعلومات إلى الاتفاق مع هيئة أو مجموعة من المترجمين للقيام بخدمة الترجمة ،

ويمكن طلب الترجمة لبعض المصادر من خلال موقع المركز على شبكة الإنترنت، لذا يجب الإشارة إلى هذه الخدمة إعلامياً من خلال الموقع على شبكة الإنترنت، كما يمكن استخدام البريد الإلكتروني لإرسال المقالات المترجمة إلى المستفيدين .

خامساً : التدريب عن بعد :

إن التدريب المناسب للمستفيدين يعد من الأمور الضرورية بالنسبة للاستخدام الواعي لخدمات المعلومات ، فالهدف الأساسي من تدريب المستفيدين هو معاونتهم في الحصول على المهارات اللازمة التي يحتاجون إليها للاستخدام الكامل لإمكانات خدمات المعلومات .

ويختلف مفهوم التدريب على شبكة الإنترنت منه عن التدريب التقليدي المقيد بمكان التدريب والمحاضر والمتلقين أنفسهم .

فيمكن عن طريق شبكة الإنترنت تدريب المستفيدين وتقديم هذه الخدمة إليهم وفق أحد المستويات التالية :-

1- الإعلان عن التدريب في موقع المركز على شبكة الإنترنت على أن يكون التدريب ذاته تقليدياً.

2- طرح مجموعة من الملفات أو الأقراص الضوئية التي تحتوى على مجموعة البرامج التدريبية على شبكة الإنترنت وتُتاح للمستفيدين تحميلها والاستفادة

المحاضر بإلقاء كلمته أو محاضراته على الملأ وتحت سمع وبصر المشتركين في المؤتمر، وبالمطابق يتم الإعلان عن المؤتمر أو الندوة، مع وجود استمارات اشتراك لها على موقع المركز على شبكة الإنترنت. ومن الممكن وجود نسخ مرقمنة من المؤتمرات، أو الندوات المختلفة السابق انعقادها تحت رعاية الهيئة أو المركز على شبكة الإنترنت، ويمكن شراؤها من على الموقع أيضاً من خلال بطاقات الائتمان .

سابعاً : توصيل الوثائق:

## DOCUMENT DELIVERY

يحتاج بعض الباحثين إلى وثائق معينة للاطلاع عليها ودراستها. وغالباً فإن من لا يسمح وقته بالذهاب إلى المكتبة يقوم بطلب وثائق معينة للاطلاع عليها. وقد كانت هذه الخدمة تقوم بالطريقة التقليدية وهي الحصول على الوثيقة من خلال أخصائي المعلومات، وإرسالها مع أحد الأفراد المكلفين بذلك إلى المستفيد. وإن كان هذا الإجراء بطيئاً إلا أنه مع دخول الإنترنت تغير الحال تماماً، فالمستفيد يطلب الوثيقة التي يريدتها وفي أقل من 10 دقائق يتم إرسال الوثيقة إلى المستفيد إما عن طريق البريد الإلكتروني أو الفاكس.

منها. وإما أن تكون بمقابل مادي ( كروت الائتمان ) أو أن يكون تحميلها مجاناً .

3- أن يكون التدريب من خلال منتدى داخل موقع المركز على الإنترنت من خلال حلقات تدريبية متتابعة للمستفيدين، وأن يكون هناك أرشيف بالحلقات التدريبية السابقة التي من الممكن الاطلاع عليها .

4- أن يكون التدريب تفاعلي من خلال مجموعة نقاش داخل غرفة دردشة على موقع المركز على شبكة الإنترنت. ويكون التفاعل بين المتدرب والمحاضر هو أبرز سمات هذا المستوى من تقديم الخدمة .

سادساً : عقد الندوات والمؤتمرات :

تعتبر الندوات والمؤتمرات إحدى خدمات المكتبة التي تقدمها للمستفيد بها. وإن كان يلزم لتقديم هذه الخدمة كثير من الجهد والوقت والترتيبات المصاحبة لهذه المؤتمرات والندوات من مكان الانعقاد والنواحي المادية.... الخ

وجاء تقديم هذه الخدمة على الإنترنت ليقصر الجهد وتقل التكلفة ولتعميم الفائدة على الجميع ، فمن الممكن أن تجتمع على شبكة الإنترنت مجموعة من المحاضرين ومجموعة المشتركين في المؤتمر عن طريق ما يسمى ( video conference ) ويقوم

## المراجع

1. محمد عبد الحميد زكي - المكتبات الرقمية. مكتبات. نت. مج 1، ع 8 (أغسطس، 2000)
2. ظافر أبو القاسم بديري. "المكتبات الإلكترونية - مكتبات الغد" مجلة المكتبات والمعلومات العربية، س 9، ع 1، (يناير، 1999)
3. مويرس أبو السعد ميخائيل. النظم الرقمية وإسهاماتها في النهوض بخدمات المكتبات المتخصصة. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج 6، ع 2، (أكتوبر 2000 - مارس 2001)
4. زين الدين عبد الهادي. المكتبات الرقمية.. عود على بدء... مكتبات. نت. - مج 1، ع 2 (فبراير 2000).
5. أسامة لطفي محمد أحمد. تطبيقات شبكة الإنترنت في المكتبات ومراكز المعلومات: دراسة تجريبية/ إشراف فتحي مصباحي خطاب، أمينة مصطفى صادق. أطروحة (دكتوراه) - جامعة المنوفية، كلية الآداب، قسم المكتبات، 2000
6. عماد عيسى صالح. مشروعات المكتبة الرقمية في مصر: دراسة تطبيقية للمتطلبات الفنية والوظيفية/ إشراف: محمد فتحي عبد الهادي، زين الدين محمد عبد الهادي. أطروحة (دكتوراه) - جامعة حلوان، كلية الآداب، قسم المكتبات، 2004
- 7-"The digital library: myths and challenges." available at: [www.ifla.org/iv/ifla62/62-kunv.pdf](http://www.ifla.org/iv/ifla62/62-kunv.pdf).
- 8-"A mediation infrastructure for digital library services." Sergey Melink.Garcia-Molina. Andreas paepcke.available at: [www.db.stanford.edu/~melink/pub/d100.pdf](http://www.db.stanford.edu/~melink/pub/d100.pdf).

ومن الوسائل الجديدة لتقديم خدمات التوصيل للوثائق، استخدام أساليب التحول الرقمي سواء على ملف أو طابعة على الشبكة، أو التحويل عبر شبكة الإنترنت الخاص بالوثيقة، حيث يتم توفير إجراءات تسليم الوثائق خلال الفاكس في 24 ساعة، ويمكن المسح الضوئي للوثيقة وتخزينها عند طلبها للمرة الأولى، مما يسمح بإرسالها مباشرة عند طلبها من أكثر من جهة بعد ذلك بسرعة.

ومن الآثار الإيجابية لنقل الوثائق إلكترونياً:

- 1- سرعة الإنجاز.
- 2- الفاعلية.
- 3- قلة التكاليف.
- 4- قلة الأخطاء.

## أضواء على المكتبات ومراكز المعلومات العربية (18)

## مكتبة مبارك العامة ببور سعيد

/ طارق محمود عباس

مدير مكتبة مبارك العامة ببور سعيد

الأرض يأخذ الشكل الدائري يمكن وصفه بالحدائث والتقنية المتقدمة والسعة ووضوح الصفة الجمالية في الهندسة المعمارية التي تتم أرجاء المكان. ومن الداخل تتمتع المكتبة إلى جانب هذه اللمسة العربية بأبهى ثوب عصري ممكن، من الشكل الهندسي المفتوح التي تلعب فيه هندسة البناء المكتبي التخصص دوراً يجعل المكان في مستوى العصر والغرض الذي أنشئ من أجله البنى في آن واحد. وتقسّم البنى إلى مستويات وارتفاع الأسقف وكثرة النوافذ الزجاجية وتوفير الإضاءة الطبيعية تجعل المكان باعثاً على الراحة والسرور والرغبة في القراءة.

تبلغ المساحة الإجمالية للمكتبة حوالي 12.500 اثنى عشر ألف وخمسمائة متر مربع مزودة بأجمل أحواض الزهور والنخيل، كما توجد بالحديقة الكافتيريا على مساحة 300 متر مربع لخدمة المشتركين والمتفردين على المكتبة.

أما مساحة مبنى المكتبة فهو حوالي 7.500 (سبعة آلاف وخمسمائة متر مربع).

القاعات التي يتكون منها المبنى:الدخول الرئيسي:

يوجد بوسط البنى من الداخل قاعة دائرية مرتفعة عن الأرض مخصصة لاستقبال الجمهور والإجابة على استفساراتهم من خلال مسئول العلاقات العامة، وكذلك عمل الاشتراكات واستخراج كارتنيحات العضوية وأيضاً تقديم خدمة الإعارة الخارجية.

1- خدمة الإنترنت: خلف القاعة الدائرية المرتفعة يوجد عدد 6 أجهزة كمبيوتر، وذلك

مقدمة:

تحديداً في 2004/3/22 افتتح السيد/ فاروق حسني وزير الثقافة نيابة عن السيدة الفاضلة/ سوزان مبارك قريشة السيد/ رئيس الجمهورية مكتبة مبارك العامة ببور سعيد بمرافقة السيد الدكتور/ مصطفى كامل محافظ بور سعيد، وقد شهد الافتتاح السيد الدكتور/ مصطفى عبد القادر وزير الدولة للتنمية المحلية. والدكتورة/ فائزة أبو النجا وزيرة الدولة للشئون الخارجية والتعاون الدولي. والسفير عبد الرؤوف الريدي سفير مصر سابقاً ورئيس مجلس إدارة مكتبة مبارك العامة بالجيزة.

وقد تفقد السادة الوزراء المكتبة وشاهدوا الفترات الفنية التي قدمها أطفال المكتبة احتفالاً بهذه المناسبة. وتعتبر مكتبة مبارك العامة أول مكتبة كبرى أقيمت بمحافظة بور سعيد ومدن القناة. وعقب الافتتاح تحدث السيد الدكتور/ مصطفى كامل محافظ بور سعيد، وألقى كلمة شكر فيها جميع العاملين بالمكتبة. وأكد فيها أن افتتاح مكتبة مبارك العامة يأتي في إطار مرحلة جديدة وفي غاية الدقة والأهمية وهي مرحلة التحول الاقتصادي لبور سعيد، لإحداث التنمية البشرية والاجتماعية وسوف يكون هذا الصرح الثقافي الكبير محوراً هاماً في تاريخ بور سعيد.

الموقع والمساحة:

تقع المكتبة في اتجاه الشمال لمدينة بور سعيد وتطل على شاطئ البحر الأبيض المتوسط مباشرة مما جعلها للؤلؤة تنير المجتمع ثقافة وفكراً وهو موقع متميز جداً يجذب كل من يحاول الاقتراب من المكتبة. البنى عبارة عن دور واحد مرتفع عن

وهناك وحدات خاصة تسع حوالي 20 فرداً.

7- قاعة الندوات والمحاضرات: وهي مخصصة لإقامة الاحتفالات والندوات والمؤتمرات وكذلك يتم بها عروض مسرحية وغنائية، وتسع القاعة حوالي 150 شخصاً وهي مجهزة بأجهزة تكييف عالية الجودة.

8- قاعة الأنشطة: وهي مخصصة للأنشطة الفنية والثقافية للأطفال وورش عمل، وكذلك مجهزة بدواليب بها كمية كبيرة من الألعاب وأدوات الرسم، وأيضاً جهاز تليفزيون كبير بالفيديو للعرض الجماعي للأطفال.

#### الأنشطة:

تأسست المكتبة بكاملها بالأنشطة المكتبي الجديد والحديث مساهمة من ديوان محافظة بور سعيد، وأيضاً الجهاز التنفيذي للمنطقة الحرة في دفع مسيرة العلم والثقافة في بور سعيد، وقد تم ذلك وفقاً لأحدث التقنيات الحديثة والنظم العالمية سواء من حيث الجودة أو التصميم، وقد تم تكلفة المكتبة حوالي 4.5 مليون جنيه مصري.

#### مكتبة مبارك حقائق وأرقام:

حرصت إدارة المكتبة على تنويع مجموعات المكتبة بحيث تشمل الكتب والدوريات والمراجع والوسائل السمعية والبصرية والأقراص الضوئية المدمجة وقد بلغ عددها كالتالي:

- 1- الكتب العربية والأجنبية للكبار 16.000 كتاباً.
- 2- الكتب العربية والأجنبية للأطفال 6.000 كتاباً.
- 3- الصحف والدوريات العلمية 50 دورية.
- 4- شرائط الفيديو التعليمية والتثقيفية 300 شريطاً.
- 5- شرائط الكاسيت 200 شريطاً.
- 6- اسطوانات الليزر 300 اسطوانة.
- 7- عدد أجهزة الكمبيوتر 50 جهاز حاسب آلي.

لتقديم خدمة الإنترنت لرواد المكتبة وبسعر رمزي 1 جنيه في الساعة.

2- خدمة البحث الآلي: أيضاً هناك مكان مخصص بجوار الدخول الرئيسي يوجد به عدد 2 جهاز كمبيوتر لخدمة الرواد في البحث على نظام اليونيكورن المستخدم في المكتبة للتعرف على محتويات المكتبة من أوعية معلومات وتقدم هذه الخدمة بمعرفة موظف مسئول عن الخدمات الفنية.

3- القاعة الرئيسية للكتاب: وهي القاعة التي تشتمل على الكتب والمراجع العربية والأجنبية بمختلف فروع المعرفة وبها حوالي 12 طاولة من الحجم الكبير تسع حوالي 96 شخص وهي أيضاً تطل على البحر.

4- قاعة كتب ودوريات: وهي القاعة المتميزة جداً بالمكتبة لاتساع مساحتها ولأنها تطل على البحر مباشرة مما جعلها عامل جذب للجمهور. والمتزدين بها حوالي 15 طاولة من الحجم الكبير تسع حوالي 120 شخصاً وبها مكان خاص للدوريات والجرائد اليومية والاستماع لشرائط الكاسيت.

5- قاعة الأطفال: تشتمل على كتب وقصص للأطفال من عمر 3 سنوات حتى 15 سنة. وقد تم ترتيب وتصنيف الكتب على الأرفف بالأعمار السنوية وأيضاً بوضع لبييل ملون لكل كتاب حسب الرحلة السنوية، بالإضافة إلى مكتبة إلكترونية بها حاسبات آلية عدد 4 جهاز لتقديم خدمة الوسائط المتعددة.

بالإضافة إلى وجود ركن خاص بالدوريات والمجلات المتخصصة للأطفال بمراحل الطفولة المختلفة.

6- قاعة المواد السمعية والبصرية: وهي أيضاً من القاعات المتميزة بالمكتبة لما تحتويه من شرائط فيديو وكاسيت في مختلف العلوم والمعارف سواء كانت للكتاب أو الأطفال بها حوالي 10 جهاز تليفزيون، 10 كاسيت، 10 فيديو

ب- خدمة الأقراص الضوئية المدمجة: يوجد لدى المكتبة مجموعة من الأقراص المدمجة تحتوي على برامج علمية وترفيهية، وهذه الخدمة تمكن الباحث من حرية البحث والحصول على المعلومات المطلوبة بسرعة فائقة.

ج- خدمة الوسائل السمعية والبصرية: يستطيع رواد المكتبة الاستفادة من هذه الخدمة وذلك بالإطلاع على الأفلام والشرائط العلمية التي يتم تزويدها حسب احتياجات رواد المكتبة، وتتوفر هذه الخدمة من خلال أجهزة التلفزيون والفيديو الكاسيت.

د- خدمة المسح الضوئي: تقدم هذه الخدمة وبشكل خاص طلبية الكليات والدراسات العليا بسعر رمزي للورقة الواحدة، لاحتياجهم لعمل اسكّن لبعض الصور الموجودة بالمراجع.

هـ- خدمة إقامة معارض للكتب: نحن على استعداد تام لعمل معرض الكتاب الأول في بور سعيد، وسيتنسيق بين جميع دور النشر المحلية لتحديد الموعد، وتكون بهذا السبق أول مكتبة عامة يتم من خلالها إقامة معرض سنوي للكتاب.

و- خدمة الإحاطة الجارية: وهي من الخدمات المهمة والملمحة دائماً لتقديم ما هو جديد في المكتبة من أوعية معلومات سواء كانت تقليدية أو غير تقليدية، ويتم الإعلان عنها في قوائم، وتكون معلقة في لوح الإعلانات في مدخل المكتبة.

8- طابعات ملونة وليزر 6 طابعة.

9- ماسح ضوئي 2 اسكّن.

10- جهاز تلفزيون 13 جهازاً.

11- جهاز فيديو 12 جهازاً.

12- جهاز كاسيت 10 جهازاً.

13- ماكينة تصوير 2 ماكينة.

### خدمات المكتبة:

1- خدمات الإعارة: يحق لأفراد المجتمع الاشتراك في المكتبة واستعارة الكتب وفق سياسة الإعارة الموجودة، بأن يستعير المشترك بحد أقصى 5 كتب لمدة أربعة عشر يوماً قابلة للتجديد مرة واحدة لنفس المدة، ويمكن استعارة كافة المواد المطبوعة فيما عدا المراجع والدوريات والأوعية الغير تقليدية.

2- خدمة التصوير: تقدم هذه الخدمة لجميع المستفيدين وفق رسم قدره 10 قروش للصفحة الواحدة سواء من الكتب أو الدوريات.

3- خدمة الإرشاد والتوجيه: هي خدمة إرشاد وتوجيه وتدريب للمستفيدين على الإجراءات المتبعة، وكيفية استرجاع المعلومات، بهدف خلق نوع من التوعية بخدماتها ومقتنياتها وإرشادهم وتدريبهم على كيفية استخدام الفهارس ومصادر المعلومات المختلفة وقواعد المعلومات الإلكترونية.

4- خدمة المراجع: تقوم المكتبة بدورها في خدمة المراجع عن طريق أخصائي المعلومات، بهدف مساعدة الباحث للحصول على المعلومات المطلوبة من واقع مجموعات الكتب والمراجع ومصادر المعرفة المختلفة والمتاحة بالمكتبة بدقة وسهولة.

### 5- خدمات المعلومات الإلكترونية:

أ- خدمة الإنترنت وهي الشبكة الدولية للاتصالات حيث تمكن المكتبة والمستفيدين من الاتصال بمراكز المعلومات في العالم للحصول على المعلومات وتبادلها.

# أحاديث مختارة

أدب - حكمة - الفهم

## حكمة العدد:

لا يهم أن تكون قطعاً أبيض.. أم قطعاً أسود..

المهم أن تآكل الشار

## علماء العرب

الصوري. رشيد الدين بن أبي الفضل بن علي ، نسبة إلى مدينة صور على الساحل اللبناني، طبيب وعالم بالنبات، ولد في صور سنة 573 هـ ونشأ فيها. ثم انتقل إلى بيت المقدس، واتصل فيها بالملك العادل الأيوبي الذي اصطحبه إلى مصر وأدخله في خدمته. واتصل من بعده بابنه الملك المعظم، ثم بالملك الناصر الذي عينه رئيساً للأطباء، ولما توجه الناصر إلى الكرك، انتقل ابن الصوري إلى دمشق. وفيها كانت وفاته سنة 639 هـ ترجم له ابن أبي أصيبعة ، وأشار إلى أنه كان مولعاً بالانتقبة عن الحشائش وأنواع النباتات ، محققاً في وصفها، لا يكتفي بنعتها وتحديددها. وترك من المصنفات (الأدوية المفردة) و(التاج).

## مضت

الحب الصادق لا يكون أبداً ولید مصادفة أو ظروف، إنما ينشأ قدراً للكانين،  
لاهد أن يلتقيا.. و(حتماً)!!



## همسات



آه.. لو تعرفين معنى وجودك؟ أنت الحياة بكل معانيها.. بكل قيمها.. بكل اندفاعها.. بكل الرغبة الإنسانية في الاستمرار، أنت اللحظة الفريدة التي يتوقف أمامها الزمن الصعب. وينسم ابتسامة طفولية نادرة . أنت وحدك استراحة العمر.. النمل اللطيل الذي اجلس معه وأشكو إليه قلة حيلتي وخوفي الرهيب من..... غداً لا أجذك فيه!!



### استمارة اشتراك في مكبات إ نت

نوع الاشتراك: \_\_\_\_\_ مؤسسات ☐ أفراد ☐

الاسم (اشتراك الأفراد): \_\_\_\_\_

الوظيفة: \_\_\_\_\_

اسم الجهة (اشتراك المؤسسات): \_\_\_\_\_

العنوان البريدي ص.ب: \_\_\_\_\_

رمز بريدي : \_\_\_\_\_

المدينة : \_\_\_\_\_

الدولة: \_\_\_\_\_

ت : \_\_\_\_\_

ف : \_\_\_\_\_

بريد إلكتروني: \_\_\_\_\_

عدد النسخ: \_\_\_\_\_ أرغب/الاشتراك في عدد ☐ نسخة

التوقيع

### استمارة اشتراك في مكبات نت

عليك أن تملأ استمارة الاشتراك المرفقة وفقاً للتالي:

- الاشتراك للأفراد من داخل جمهورية مصر العربية بمبلغ 100 جنيه مالياً في العام نقداً لشديونا أو بالحضور في مقر الشركة أو بحالة بريدية أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"
  - الاشتراك للمؤسسات من داخل جمهورية مصر العربية بمبلغ 220 جنيه مالياً في العام نقداً أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"
  - الاشتراك للأفراد من الدول العربية بمبلغ 35 دولاراً في العام نقداً أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"
  - الاشتراك للمؤسسات من الدول العربية بمبلغ 70 دولاراً في العام نقداً أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"
  - الاشتراك للأفراد من أمريكا وأوروبا بمبلغ 45 دولاراً في العام نقداً أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"
  - الاشتراك للمؤسسات من أمريكا وأوروبا بمبلغ 90 دولاراً في العام نقداً أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"
- يمكنك أيضاً القيام بتحويل بنكي على حسابنا في البنك المصري الخليجي فرع الجيزة رقم 303372 جمهورية مصر العربية. يسعدنا دائماً في IPIS.COM من خلال مكبات.نت أن نستقبل اقتراحاتكم، ولا نستطيع أن نقول في نهاية رسالتنا المفتوحة إليكم إلا أهلاً بكم في مستقبل المكبات والمعلومات في العالم العربي.

يمكنك الحصول على أعداد دورية مكبات نت مجلة.

توسل كافة المراسلات باسم

رئيس التحرير

د. زين عبد الهادي

ص.ب 647 الأورمان الرمز البريدي 12612 الجيزة جمهورية مصر العربية

IPIS.COM

مكبات نت

توزيع شركة إيبيس كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات

رقم الإيداع: 2002/12102

تعلن شركة إيبيس . كوم

# مفاجأة لعام 2005

إشترك في مجلة (مكتبات . نت) وأحصل على

مجموعة كتب في المكتبات والمعلومات من إصدار

## إيبيس . كوم

كما يمكنك أن تحصل  
على إشتراك مجاني  
مع مجلة المكتبات والمعلومات  
بثلاث نسخ



منه إعلانيك هنا

# إيبيس.كوم

للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات



دراسات

بحوث

دوريات

كتب

حول الشركة

**مكتبات**  
www.ipisegypt.com

العدد الخامس (أبريل - مايو) يونيو ٢٠٠٥

**٢**

**٣**

**٤**

أنت الزائر 4665

على أيدي مجموعة من الخبراء العرب في مجال تخصص المكتبات والمعلومات تأسست شركة إيبيس.كوم في ديسمبر من عام ١٩٩٩ بهدف نشر وتنمية الوعي الفكري في مجال المكتبات والمعلومات بين المتخصصين والمهتمين بهذا المجال وتطبيق تكنولوجيا المعلومات ونشر ثقافة الإنترنت والمكتبات الرقمية.

وتقدم الشركة مجموعة من خدمات المعلومات تتمثل في مايلي :

- ١ - البحث في قواعد البيانات الأجنبية .
- ٢ - البحث على شبكة المعلومات الدولية الإنترنت .
- ٣ - تصوير وتسليم المقالات المتاحة في الدوريات المصرية.
- ٤ - البحث عن الكتب المصرية وشحنها .
- ٥ - البحث عن الرسائل الجامعية المتاحة من الجامعات المصرية.
- ٦ - تسهيل الحصول على أي مصدر معلومات نشر في مصر.
- ٧ - تسهيل الاشتراك في مؤتمرات وندوات المعلومات وتكنولوجيا المعلومات المتقدمة في مصر.
- ٨ - تسهيل الحصول على مصادر المعلومات من معارض الكتب في مصر وشحنها .